

Smugkig på udviklingen af solgte teaterbilletter

Notat · 22. oktober 2026 · Billetter med formidlingstilskud administreret via Scenit

Kulturens Analyseinstituts datasamarbejde med Scenit giver mulighed for et tidligt indblik i udviklingen i salget af teaterbilletter, før de samlede nationale publikumstal foreligger. Her følges billetsalget med formidlingstilskud hos teatre, især på Sjælland, på tværs af alle deres salgskanaler. I 2025/26 omfatter opgørelsen 66 teatre. Salget svarer størrelsesordenmæssigt til omkring en tiendedel af det årlige nationale teaterpublikum. Analysen viser udviklingen fra før corona i 2018/19 frem til 2025/26 med alle sæsoner i perioden.

Kort konklusion

Sammenlignet med den sidste sæson før corona, 2018/19, ligger salget af billetter med formidlingstilskud i 2025/26 omtrent på samme niveau. Det samlede salg er steget 2,3 %, men udviklingen er forskellig for målgrupperne: Børne- og ungdomssalget ligger 1,8 % under førcoronaniveauet, mens voksensalget ligger 11,6 % over. Efter coronanedlukningerne har salget altså genvundet det tabte.

Meget stor stigning i billetter til børn- og ungeforestillinger.

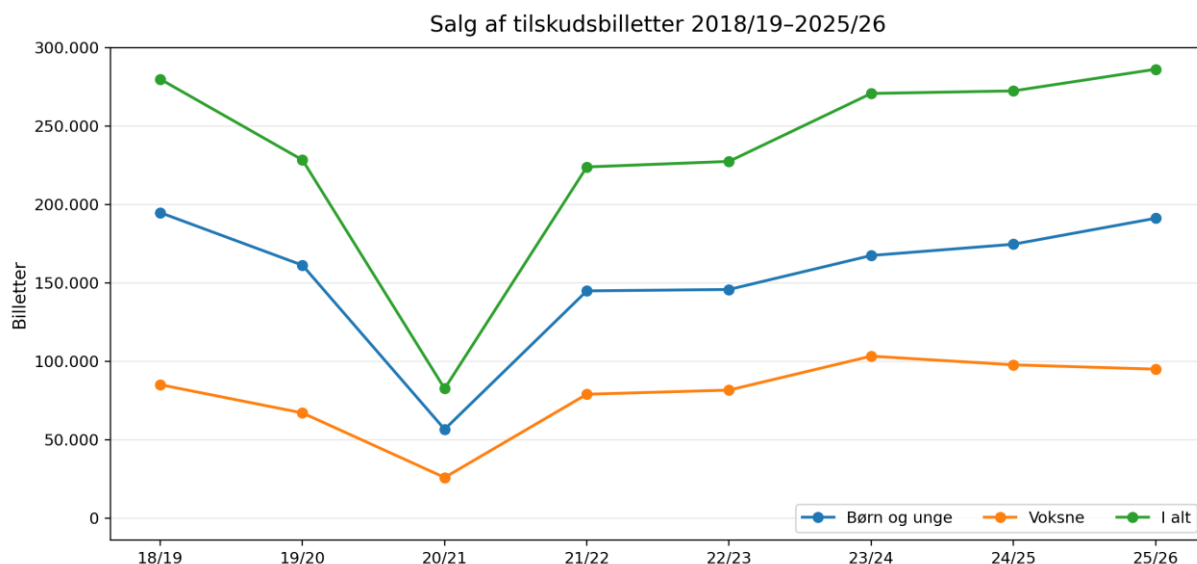
Ser vi på udviklingen fra 2022/23 til 2025/26, er billedet mere markant. Her er det samlede salg steget 25,8 %, især båret af børn og unge (+31,1 %), mens voksensalget er steget 16,3 %. Altså en meget markant stigning i salget af især billetter til børn og unge forestillinger.

Derudover kan ses at: I de seneste år er refusion til kommuner ift. købte scenekunstforestillinger (refusionsordningen) steget fra ca. 22,8 mio. kr. i 2024 til 25,7 mio. kr. i 2025 (+12,8 %). En markant øget udnyttelse af støttemulighederne, som især drives af forestillinger kommuner køber til visning for børn og unge.

Scenit har i samme periode fået tilknyttet flere teatre, som får administreret formidlingstilskud. I 2025/26 er antallet 66 teatre mod 59 året før. De 66 teatre fordeler sig på 52 regnskabsteatre og 14 budgetteatre. Det er dog ikke teatre med så stort et salg, at det kan forklare ovenstående stigning – disse påvirker i mindre omfang.

Senest har Scenit fået tilknyttet den nye En-til-alle-ordning i København, hvor der ifølge Scenit er solgt 16.117 billetter siden 3. august 2026; disse vedrører 2026/27 og er ikke en del af serien ovenfor. Dette må forventes at give en fortsat markant stigning i salg af billetter til børn og unge forestillinger i næste sæson. Ordningen forventes at fortsætte efter sæson 2026/2027.

Billetsalget – grafisk udvikling



Figur 1. Antal billetter med formidlingstilskud pr. sæson fra 2018/19 til 2025/26, fordelt på børn og unge, voksne og samlet salg. Alle sæsoner er opgjort med faktiske salgstal fra Scenit.

Siden 2024/25 er det samlede salg steget 5,1 % til 286.254 billetter, heraf 191.231 til børn og unge (+9,5 %) og 95.023 til voksne (–2,8 %). Tallene omfatter salg gennem alle billetkanaler, ikke kun teaterbilletter.dk. Antallet af tilknyttede teatre har ændret sig over perioden.

Sammenholdt med det samlede statsstøttede teatermarked

Kulturens Analyseinstituts Brancheblik, baseret på Danmarks Statistiks SCENE10A, beskriver et samlet tilskuertal på ca. 2,2–2,5 mio. pr. sæson, med tilbagevenden til niveauet før corona frem mod 2024/25. Andelen af børn og unge blandt tilskuerne er vokset fra ca. 30 % i 2015/16 til knap 40 % i 2024/25. Scenits BU-udvikling siden 2022/23 er således retningsmæssigt forenelig med den nationale udvikling, men de to dataserier har forskellig population og måleenhed.

Scenit tilknytter flere og flere teatre

Ud over de 66 tilskudsteatre har Scenit tilknyttet 15 associerede teatre i 2025/26 mod 9 i 2024/25. Teaterbilletter-samarbejdet omfatter desuden fire KBH T-teatre via BilletBillet. Det svarer til i alt 85 samarbejdsteatre.

Noter

Note 1. Tidsserie – tilskudsbilletter

Sæson	Børn og unge	Voksne	I alt
2018/19	194.835	85.111	279.946
2019/20	161.309	67.120	228.429
2020/21	56.672	25.946	82.618
2021/22	144.931	79.024	223.955
2022/23	145.827	81.680	227.507
2023/24	167.501	103.316	270.817
2024/25	174.682	97.782	272.464
2025/26	191.231	95.023	286.254

Note 2. Kilder og metode

Scenit: Billetssalgsudvikling(1).xlsx (opdateret tidsserie inklusive 2021/22); Årsrapport 2025/26, s. 7, 10, 14, 20 og 42; FO-2025-26-Sæson-regnskab.xlsx (kun intern kontrol, ingen teatertal gengivet). Kulturens Analyseinstitut: Brancheblik Scenekunst, Generelle data og sider om § 5-teatre, egnsteatre og KBH T. <https://kulturensanalyseinstitut.dk/brancheblik-scenekunst/generelle-data/> . De nationale serier går til 2024/25, Scenits til 2025/26; data kan ikke bruges til at beregne national vækst i 2025/26.