FORMIDLINGSHÅNDBOGEN 2027-28

Indholdsfortegnelse

1. Introduktion ... 3
1.1 Fælles formidlingstilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen ... 3
1.2 Billetten A/S er primær billetoperatør ... 3
1.3 Ansvar ... 3
1.4. Dokumentation for anvendelse af formidlingstilskud i sæson 2027-28 ... 4
1.5 Øvrige betingelser og forhold ... 4
2. Retningslinjer for optagelse i Scenit-samarbejdet ... 4
2.1 Slots- og Kulturstyrelsens retningslinjer ... 4
2.2 Salg af billetter i flere billetsystemer ... 5
2.3 Teaterkataloget og markedsføring ... 5
2.4 Gæstespil og co-produktioner i Teaterkataloget ... 5
2.5 Omkostninger til markedsføring for budgetteatre ... 6
3. Rabatstrukturen ... 6
3.1 Salg med rabat og formidlingstilskud ... 6
3.2 Salg med rabat uden formidlingstilskud ... 7
3.3 Rabatter og tilskud ... 7
3.4 Teaterklub Mit Teater ... 8
3.5 Voksen-gruppe ... 8
3.6 B/U og B/U-gruppe ... 9
3.7 Ledsager til B/U-gruppe ... 9
3.8 Årskort ... 9
4. Formidlingsordningen og den solidariske pulje ... 9
4.1 Sammenhæng mellem kunderabat og formidlingstilskud ... 10
4.2 Den solidariske pulje for regnskabsteatre ... 10
4.3 Budgetteatre ... 10
5. Administration af billetsalg ... 10
5.1 Salg af gruppebilletter ... 11
6. Gebyrer ... 11
6.1 Klikafgift og aftale med Billetten A/S ... 12

7. Billetsalg 12
7.1 Sale og prisinddeling 12
7.2 Salg af billetter ved flere billetsystemer 12
7.3 Ændringer/aflysninger på foranledning af producenterne 12
7.4 Oprettelse og ændringer af produktioner/arrangementer 13
7.5 Salgsstyring/allokationer ved flere billetsystemer 13
7.6 Registrering af rabatbilletter 13
8. Bytninger/ændringer/aflysninger 13
8.1 Aflysninger 14
8.2 Afregning af aflysninger til teatret/arrangøren 14
8.3 Afregning af aflysninger over for kunderne 15
9. Afregning fra Billetten 15
9.1 Afregning fra Scenit 15
10. Om Billetten A/S 15
10.1 Prisliste (alle priser er ekskl. moms) 16
10.2 Ydelser vedrørende anden support, IT og hardware 16
11. Kontaktpersoner hos Scenit og Billetten 16

1. Introduktion

Scenit-ordningen har følgende formål:

- at lette administrationen for alle teatre i forbindelse med håndteringen af formidlingsordningen
- at sikre et trofast teaterpublikum, grupper og børn/unge nem adgang til køb af billetter med rabat
- at styrke synlighed og gennemslagskraft for teatrene
- at udligne sæsonbetingede udsving i det enkelte teaters salg af billetter i formidlingsordningen via den solidariske pulje (se pkt. 4.2)

1.1 Fælles formidlingstilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen

For at blive optaget i Scenit-ordningen skal man indgå i den fælles ansøgning til Slots- og Kulturstyrelsen om formidlingstilskud fra pulje 2. Den fælles ansøgningsfrist ligger hvert år midt i december. Fristen for 2027-28 er den 16. dec. 2026. Slots- og Kulturstyrelsen opdeler teatrene i enten regnskabsteatre eller budgetteatre afhængig af, om formidlingstilskud beregnes i forhold til senest aflagte regnskab eller i forhold til fremsendt budget. Se mere i afsnit 2.5 og 4.3.

Scenit administrerer formidlingsordningen for hvert enkelt teater med afregning efter hver spilleperiodes udløb samt slutafregning efter sæsonafslutningen. Scenit forestår samlet revideret regnskab for formidlingsordningen over for Slots- og Kulturstyrelsen for alle producenter tilknyttet Scenit-ordningen. Associerede teatre/splitteatre, der vælger selv at ansøge og afrapportere formidlingstilskuddet, kan desuden optages i ordningen efter individuel aftale.

1.2 Billetten A/S er primær billetoperatør

Salg på det fælles salgssite teaterbilletter.dk foregår primært via Billetten A/S. Alle spillesteder med billetsalg kan få Billettens system installeret. Billetten afholder løbende kurser for nye medarbejdere. Arrangementsdata leveres direkte fra Tereba til Billetten.

Det er derudover muligt at sælge og rapportere en andel af billetsalget via andre billetoperatører og stadig være en del af Scenit-ordningen. Den andel af billetter, som sælges via andre billetoperatører end Billetten, kan dog pt. ikke sælges på teaterbilletter.dk. Se i øvrigt punkt 2.2.

1.3 Ansvar

Scenit og Billetten formidler udelukkende salg af billetter mellem billetkøberen og den ansvarlige arrangør. Kunden kan altid kræve refundering fra arrangøren i tilfælde af aflysning. Ombytning eller refundering af billetter i forbindelse med aflysning er arrangørens ansvar. Hverken Billetten eller Scenit kan refundere billetter direkte, idet vi udelukkende fungerer som formidlere. I tilfælde af arrangørens konkurs eller lukning via betalingsstandsning løber kunden en risiko for, at der ikke kan foretages refundering af billetter.

1.4. Dokumentation for anvendelse af formidlingstilskud i sæson 2027-28

Scenit afrapporterer og indsender revideret og detaljeret billetregnskab på de tilmeldte teatres vegne. Der er udviklet en billetindberetningsformular i Tereba, som modsvarer Slots- og Kulturstyrelsens krav om detaljerede billetoplysninger. Det samlede salg, herunder løssalg og fribilletter, skal indgå i formidlingsregnskabet. Alle bliver dermed bedt om at oplyse samlet billetsalg. Billetsalg via Billetten trækkes automatisk til Tereba. Øvrigt billetsalg skal afrapporteres af det enkelte Scenit-teater i Tereba, og relevante bilag skal vedhæftes.

1.5 Øvrige betingelser og forhold

Tilmeldingsfrist, Tereba-frister og frist for materiale til teaterkataloget m.v. samt de øvrige regler, som beskrevet i nærværende dokument, som Scenit fastsætter for administrationen af formidlingsordningen **SKAL** følges for at sikre, at alle regler i forbindelse med formidlingstilskuddet overholdes og tilskuddet dermed kan opnås. Overtrædelse kan i yderste tilfælde indebære, at formidlingstilskud skal tilbagebetales, hvis det kan godtgøres, at formidlingstilskuddet ikke er anvendt efter bekendtgørelsens hensigt og reglerne i formidlingsordningen. Scenit forbeholder sig i særlige tilfælde ret til at dispensere for de anførte hovedregler i samråd med Slots- og Kulturstyrelsen. Scenit gør udtrykkeligt opmærksom på, at det er Slots- og Kulturstyrelsen, der beregner Scenits samlede ramme på basis af de enkelte teatres/teaterproducenters bevilgede formidlingstilskud.

2. Retningslinjer for optagelse i Scenit-samarbejdet

Alle godkendte professionelle teatre og selvstændige producenter (herved forstås juridisk identitet, eget CVR nr.), der er berettiget til formidlingstilskud, kan optages i formidlingsordningen hos Scenit via Scenits fællesansøgning i Slots- og Kulturstyrelsen. Associerede teatre/splitteatre, der vælger selv at ansøge og afrapportere formidlingstilskuddet, kan desuden optages i ordningen efter individuel aftale. Scenit forbeholder sig ret til at kræve dokumentation for, at der er økonomisk sikkerhed for at forestillingerne gennemføres.

Hvis man ikke har eget CVR nr., kan man enten lave aftale med en etableret co-producent eller kontakte Scenit for at høre nærmere om andre muligheder.

2.1 Slots- og Kulturstyrelsens retningslinjer

Følgende 4 punkter er Slots- og Kulturstyrelsens retningslinjer for godkendte producenter/forestillinger.

- For teatre, der modtager tilskud i henhold til teaterloven – DKT, landsdelsscener, egnsteatre, små storbyteatre, teatre, der modtager driftstilskud fra Projektstøtteudvalget for Scenekunst – gælder, at alle deres produktioner er godkendt. For den sidste gruppe gælder godkendelse kun, så længe der modtages driftstilskud.

- For et projekt, der modtager/har modtaget produktionstilskud, gælder, at den konkrete forestilling er godkendt. Denne godkendelse er i princippet tidsubegrænset. Dog gælder, som ved andre

tilsagn/godkendelser, at væsentlige ændringer skal meddeles Projektstøtteudvalget for Scenekunst, der så beslutter, hvorvidt det giver anledning til en revurdering.

- Forestillinger, der er optaget i Turnenetværk Danmark og udvalgt af Projektstøtteudvalget for Scenekunst, er ligeledes godkendt.
- Forestillinger, der er refusionsgodkendte, er også godkendt til Formidlingsordningen.
  OBS: refusionsgodkendelser er tidsbegrænsede, hvis refusionsgodkendelsen udløber, skal der enten søges ny refusionsgodkendelse eller formidlingsgodkendelse.

For alle forestillinger, der ikke er godkendte jf. ovennævnte, og hvor producenten heller ikke modtager offentlig støtte for sæson 2027-28 gælder, at Projektstøtteudvalget for Scenekunst skal godkende forestillingerne som professionel scenekunst, før de er tilskudsberettigede og dermed kan optages i Formidlingsordningen. Formidlingsgodkendelse kan søges her: https://www.kunst.dk/for-ansoegere/soeg-tilskud/formidlingsordningen-godkendelse-af-forestilling

2.2 Salg af billetter i flere billetsystemer

Som arrangør kan man vælge at sælge billetter i flere billetsystemer. Det er dog en forudsætning for at være med i Scenit-ordningen, at der lægges et rimeligt antal billetter til salg gennem hele salgsperioden på www.teaterbilletter.dk. Da teatre/spillesteder har meget forskellige størrelser, bliver rimelighedskravet aftalt inden salgsstart mellem Scenit og teatret. Alt salg fra andre billetsystemer skal dokumenteres i forbindelse med indberetning af salg i Tereba.

2.3 Teaterkataloget og markedsføring

Alle forestillinger, der markedsføres i teaterkataloget, skal sættes i salg på www.teaterbilletter.dk, som modtager data fra Tereba og Billetten m.fl. Af pladshensyn er der minimumskrav for optagelse i Teaterkataloget. Producenter med forestillinger, der opføres mindst 12 gange, garanteres annonceplads i Teaterkataloget. Minimumskravet kan sættes ned, når vi kender omfanget af tilmeldte produktioner.

Ud over markedsføring via teaterkataloget, forestår Scenit i regi af Teaterbilletter-samarbejdet løbende markedsføring af alle forestillinger, der er del af Scenit-ordningen og/eller er associeret teater. Derudover vises og sælges alle forestillinger via teaterbilletter.dk.

2.4 Gæstespil og co-produktioner i Teaterkataloget

Det er muligt at søge på producentens navn på teaterbilletter.dk. Det anbefales, at co-produktioner og gæstespil bliver behandlet ligeligt i forhold til spillestedets egenproduktioner.

2.5 Omkostninger til markedsføring for budgetteatre

For budgetteatrene gælder, at ikke-forbrugt formidlingstilskud skal betales retur til Slots- og Kulturstyrelsen på basis af antal solgte billetter med tilskud. Dette gælder også midler, som er anvendt til markedsføring. Dermed kan budgetteatre risikere at blive faktureret for den del af markedsføringen, som ikke kan dækkes af formidlingstilskud, hvis salget i formidlingsordningen har været væsentligt lavere end budgetteret.

3. Rabatstrukturen

Nedenstående pris- og rabatstruktur skal overholdes, hvis producenten ønsker at modtage formidlingstilskud til pågældende billetter. Hvis der ikke bruges formidlingstilskud, kan billetterne prissættes frit. Pris, rabat- og tilskudsstruktur for sæson 2027-28 er uændret i forhold til sæson 2025-26. Ledsager til B/U-gruppe er tilskudsgivende voksenbillet. Der tages forbehold for justeringer af mindre karakter samt for ændring af Slots- og Kulturstyrelsens tilskudssatser.

Der må ikke ydes flere slags offentlige billettilskud til samme billet. Her tænkes særligt på, at billetter, der er købt med rabat dækket af formidlingstilskud, ikke samtidig kan være omfattet af refusionsordningen. Derfor skal det tydeligt fremgå af de fakturaer, som producenterne udsteder til institutioner mv., hvilken type rabat, købet omfatter. Det henstilles, at producenterne anvender refusionsordningen for børneteater ved salg af hele forestillinger til kommunale institutioner.

3.1 Salg med rabat og formidlingstilskud

Obligatoriske rabatter:

- Teaterklub Mit Teater (inkl. Mit Teater Studerende)
- Barn/Ung under 25 år

Valgfrie rabatter:

- B/U-gruppe under 25 år (min. 6 pers. u/25 år)
- Voksen Gruppe (min. 10 pers.)
- Årskort/festivalkort/kampagnekoder (kontakt Scenit for nærmere aftale)
- Ledsager til B/U-gruppe

Ovennævnte rabatter dækkes helt eller delvis af tilskud fra formidlingsordningen. Det enkelte teater må gerne give en højere rabat, hvor differencen finansieres af teatret selv. Forpremierebilletter kan indgå i formidlingsordningen, når minimums- og rabatpris overholdes. Minimumspris ved løssalg er 80 DKK, minimumsrabat er 40 DKK. Disse satser er fastsat af Slots- og Kulturstyrelsen. Desuden kan rabatbilletter til voksne under kampagnekoder oprettes med tilskud svarende til voksen-grupper. Kontakt Scenit for at få tilknyttet tilskud til kampagnekoder.

3.2 Salg med rabat uden formidlingstilskud

Teatret/producenten har herudover som hidtil ret til at oprette andre individuelle rabatformer, hvortil der ikke ydes formidlingstilskud, f.eks. personalebilletter, halv pris samme dag, forpremierebilletter o. lign. Alle billettyper, hvor prisen er min. DKK 40 inkl. moms, tælles med som løssalg, hvis der ikke er brugt formidlingstilskud.

3.3 Rabatter og tilskud

Rabatprisen beregnes altid ved, at kunderabatten fratrækkes løssalgsprisen. Dette gælder dog ikke for B/U-gruppe. I prisgruppe B koster B/U-gruppe altid DKK 70. I priskategori C og D koster B/U-gruppe altid DKK 40.

Kunderabat pr. billet inkl. moms	**O/A**	**B**	**C**	**D**
Løssalg	0	0	0	0
Børn/unge u. 25 år	70	70	70	40
Gruppe Voksne	40	40	40	40
Teaterklub Mit Teater, kampagnekoder, årskort m.m.	40	40	40	40
Ledsager til B/U-gruppe *	0	40	40	40

ALTID FAST PRIS FOR B/U-gruppe			
B/U-gruppe**	70	40	40

*Ledsager til B/U-gruppe skal fratrækkes min. 40 DKK inkl. moms. Højere rabat finansieres af teatret selv.

**B/U-gruppe har altid fast pris DKK 70 i prisgruppe B og DKK 40 i prisgruppe C & D. Der er altså IKKE tale om rabatten her, men prisen.

Tilskudsberegning

Tilskud pr. billet ekskl. moms	O/A	B	C	D
Løssalg	0	0	0	0
Voksen gruppe	32	32	32	32
Kampagnekoder, årskort, Teaterklub Mit Teater m.v.	32	32	32	32
B/U under 25	56	56	56	32
B/U-gruppe (under 25)		60	60	32
Ledsager til B/U-gruppe		32	32	32

OBS: Såfremt der er midler tilbage i den solidariske pulje ved sæsonafslutning, kan der efterreguleres med op til 8 DKK for B/U-gruppebillet i prisgruppe B og C. Der efterreguleres ikke i prisgruppe D.

MINIMUMSPRISER (inkl. moms):

- Der kan ALDRIG sælges løssalgsbilletter under DKK 80, hvis der anvendes en rabattype
- Prisgruppe B koster fra DKK 165
- Prisgruppe C koster fra DKK 125
- Prisgruppe D koster fra DKK 80

3.4 Teaterklub Mit Teater

Mit Teater er Teaterbilletter-samarbejdets fordels- og medlemsklub. Kunder, der køber medlemskab kan opnå rabat fra første køb. Der kan købes et ubegrænset antal billetter med medlemskab af Mit Teater. Kunderne må købe billetter, så ofte de vil, inden for et år fra medlemskabets start. Medlemskabet er uafhængigt af sæsoner. Billetten vil være mærket "Mit Teater". Det er ikke nødvendigt, at kunden viser sit medlemskort.

Studerende (med studiekort) kan blive gratis medlem af Teaterklub Mit Teater. Der kan købes billetter på samme vilkår som medlemmer af Teaterklub Mit Teater.

3.5 Voksen-gruppe

Voksen-gruppe er salg af mindst 10 billetter til samme forestilling (event), dog ikke nødvendigvis i samme prisgruppe. Kunden bestiller sine billetter på www.teaterbilletter.dk og betaler med det samme. Har kunden særlige placeringsønsker, henvises til, at kunden retter direkte forespørgsel til spillestedet. Kunden bestiller alternativt på spillestedet og kan få tilsendt faktura. Først når betaling har fundet sted, kan billetterne fremsendes.

3.6 B/U og B/U-gruppe

Billetter, der sælges til børn og unge under 25 år, skal være mærket med UNG eller på anden tydelig måde være markeret således, at kontrolløren har en mulighed for at kontrollere, at billetterne benyttes af de rette.

B/U-gruppe koster 40 DKK pr. billet i prisgruppe C og D ved køb af mindst 6 billetter. B/U-gruppe koster 70 DKK pr. billet i prisgruppe B. Uanset hvordan B/U-gruppe formidles, skal alle kunder klart gøres opmærksom på, at billetterne kun må benyttes af unge under 25 år, samt at der kan kræves legitimation for kundernes alder. Der kan sælges B/U-gruppe i priskategori B, C og D. Tilskud i prisgruppe B ydes op til en løssalgspris på DKK 155. Tilskud i prisgruppe C ydes op til en løssalgspris på DKK 115 og i prisgruppe D op til en løssalgspris på 80 DKK. Tilskud i prisgruppe B & C efterreguleres med op til 8 DKK. ex. moms pr. billet, såfremt der er midler til rådighed i den solidariske pulje (gælder KUN regnskabsteatre og IKKE budgetteatre). Der efterreguleres ikke i prisgruppe D. Ved fuld efterregulering ydes således tilskud op til 165 DKK i prisgruppe B og 125 DKK i prisgruppe C.

I tilfælde af højere løssalgspriser dækker producenten selv differencen.

3.7 Ledsager til B/U-gruppe

Ved salg af min. 6 B/U-gruppebilletter åbnes der for salg af ledsagerbilletter til B/U-gruppe. Minimumsrabat for ledsagerbilletter til B/U-gruppe er 40 DKK. Dette udløser tilskud på DKK 32. Yderligere rabat finansieres af teatret selv.

3.8 Årskort

Brug af årskort kan udløse et tilskud svarende til Teaterklub Mit Teater. Producenter med eget spillested og årskort kan indgå aftale herom med Scenit. Der må IKKE uddeles gratis årskort, da der ikke ydes tilskud til fribilletter. Producenter, som gæstespiller på teatre med årskort, skal også kontakte Scenit for nærmere aftale. Al brug af årskort skal registreres i Tereba for at udløse tilskud. Scenit foretager ved sæsonens afslutning beregning af gennemsnitlig pris og gennemsnitlig rabat for årskort. Derefter udregner Scenit, om årskortbilletterne kan udløse tilskud. Vær opmærksom på, at årskortbilletter kun udløser tilskud, hvis deres gennemsnitspris svarer til, at der er givet rabat svarende til Mit Teater-rabat.

4. Formidlingsordningen og den solidariske pulje

For såkaldte regnskabsteatre beregner Slots- og Kulturstyrelsen formidlingstilskud på baggrund af "Bekendtgørelse om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser". Billetregnskab for sæson 2024-25 ligger til grund for bevilling for 2027-28. Et teater, som forventer at få en væsentlig aktivitetsopgang eller -nedgang i den kommende teatersæson, fx fordi teatret får eller ophører med at have status som egnsteater eller lille storbyteater, kan ansøge om at få tildelt formidlingstilskud som budgetteater i stedet for som regnskabsteater. Formidlingstilskuddet benyttes til kunderabatter ekskl. 8 % til markedsføring og 12% til administrationsbidrag. Regnskabet for brug af formidlingstilskud for Scenit-teatre er offentligt tilgængeligt på Scenit.dk. Bekendtgørelsen om Formidlingsordningen er ligeledes tilgængelig på scenit.dk
https://www.scenit.dk/formidlingsordningen/

4.1 Sammenhæng mellem kunderabat og formidlingstilskud

Hovedprincippet for formidlingsordningen er, at den kunderabat, der tilbydes publikum, helt eller delvis kompenseres producenterne via det statslige formidlingstilskud. Den såkaldte solidariske pulje betyder, at der kan ske en årlig efterregulering som helt eller delvist udligner den egenfinansiering af rabatter, som det enkelte teater har haft, såfremt der er tilstrækkelige midler til rest i den samlede bevillingsramme for alle teatre (se nedenfor i punkt 4.2).

4.2 Den solidariske pulje for regnskabsteatre

Scenit sikrer, at producenter, der har brug for et større formidlingstilskud end bevilget, har mulighed for at få del i andre producenters ikke-forbrugte formidlingstilskud. Scenit udligner på denne måde helt eller delvist den forskydning, der vil være i billetsalget år for år. Den enkelte teaterproducent garanteres således en pro rata-tilskudsudbetaling på 50 % ud over egen bevillingsramme straks efter spilleperiodens opgørelse. Der kan være risiko for, at den fælles pulje overskrides, og i givet fald kan der ikke udbetales mere, når den samlede ramme er forbrugt. Hvis der er tilskudsmidler tilbage, når sæsonen er slut, foretages en forholdsvis efterregulering på følgende punkter:

- Egenfinansiering af rabatter ud over tilskudsbevilling: Producenter, der har modtaget pro rata-tilskud ud over egen tilskudsbevilling, har i udgangspunktet haft egenfinansiering af rabatter på 50%. Kan der ikke udbetales efterregulering, fordi der ikke er yderligere midler i den solidariske pulje, bærer producenten selv forskellen fra pro rata-satsen til fuldt tilskud som egenfinansiering af kunderabatter.
- B/U-gruppe: Der ydes tilskud op til en løssalgspris på DKK 115 i prisgruppe C og DKK 155 i prisgruppe B. Minimumsprisen i prisgruppe C er DKK 125 og i prisgruppe B DKK 165. Differencen på 10 DKK (8 DKK ex. moms) indgår i den samlede efterregulering.

Som tidligere indgår Scenit i efterreguleringen med 3% af det udbetalte tilskud, jf. den risiko Scenit løber i forhold til pro rata-udbetaling af 50 % af tilskudsbehovet i løbet af sæsonen.

4.3 Budgetteatre

Såkaldte budgetteatre har ikke mulighed for at deltage i den solidariske pulje, jf. bekendtgørelsen, idet alle budgetteatre skal afregnes enkeltvist over for Slots- og Kulturstyrelsen. Dvs. hvis et budgetteater sælger mere end budgetteret, så hviler egenfinansieringen af disse rabatbilletter udelukkende på producenten. Disse ekstrabilletter går dog ind i beregningen af næste års formidlingstilskud og udlignes dermed over tid, hvis teatret fortsat er i drift.

5. Administration af billetsalg

Scenit administrerer formidlingsordningen efter gældende regler, og sikrer dermed, at der kan udbetales tilskud i henhold til reglerne. Det er derfor vigtigt at:

- Der kun sælges billetter i overensstemmelse med reglerne
- Kunderne gøres opmærksomme på eventuelle restriktioner

- Der finder billetkontrol sted ved indgangen

Billetter, der sælges til børn og unge under 25 år, skal være mærket med UNG eller på anden tydelig måde være markeret således, at kontrolløren har en mulighed for at kontrollere at billetterne benyttes af de rette. Den nemmeste løsning er at benytte Billetten A/S til både rabatsalg og løssalg. Vælger producenten en anden eller supplerende billetoperatør, se afsnit 2.2, 7.2 og 7.6.

5.1 Salg af gruppebilletter

Kunden kan købe billetterne direkte via www.teaterbilletter.dk. Der opkræves billetgebyr og ordregebyr. B/U-gruppe er friholdt for billetgebyr. Se kapitel 6.0 vedrørende kundegebyrer.

Det kan ikke anbefales at sælge B/U-gruppe via Billettens call-center/salgssteder, idet der pålægges et eksternt kundegebyr på DKK 10 pr. billet.

Vær særligt opmærksom på:

- At B/U-gruppebilletterne kun må bruges af personer, der ikke er fyldt 25 år. Kunden skal orienteres tydeligt om dette.
- At det skal fremgå tydeligt af de fakturaer, som teatrene udsteder til institutioner m.v., hvorvidt der er ydet tilskud til billetterne i henhold til Teaterklub Mit Teater, B/U-rabat, B/U-gruppe, Voksen-gruppe eller andre rabatter med tilskud fra formidlingsordningen.

B/U-gruppe kan i lighed med Teaterklub Mit Teater, B/U-rabat og Voksen-gruppe-rabat ikke anvendes til samme forestilling (opførelse) som refusionsordningen.

6. Gebyrer

Kundegebyrer på Teaterbilletter.dk

Alle priser inkl. moms	DKK
Ordregebyr pr. ordre uanset billetantal	15,-
Gebyr pr. billet >=295 DKK	15,-
Gebyr pr. billet >=80 DKK	10,-
Gebyr pr. billet <80 DKK	5,-
B/U-gruppe	0,-
Fribilletter	0,-
Tilkøb (mad, drikke osv.)	0,-

På spillestederne kan der opkræves et gebyr på max. DKK 15 pr. billet (det er valgfrit for teatrene, om man vil opkræve dette gebyr).

6.1 Klikafgift og aftale med Billetten A/S

På grund af ekstraordinær aftale om klikafgift med Billetten A/S er dette underlagt en fortrolighedsklausul, som gør at vi ikke kan lægge præcise aftaler online. Klikafgift er oplyst direkte til teatrene på e-mail og kan oplyses ved henvendelse.

Alle billettyper har samme klikafgift, dog er produktsalg/tilkøb i forbindelse med billetsalg 2 kr. billigere end standardklikafgift.

OBS! alle billetter solgt med rabat i formidlingsordningen skal registreres i Tereba, hvis de er solgt uden om Billettens system. Det er således ikke mere nødvendigt at efterregistrere via Billetten A/S.

Der opkræves ikke klikafgift for forestillinger, hvor ALLE billetter er gratis.

7. Billetsalg

Hvis producenten bruger flere billetsystemer, er det producentens ansvar, at der er det antal billetter i udbud på teaterbilletter.dk, som producenten ønsker, og som opfylder rimelighedskravet. Det anbefales at tjekke udbuddet ofte for at optimere salget på teaterbilletter.dk.

7.1 Sale og prisinddeling

Arrangørerne er ansvarlige for at kontrollere, at Billettens opbygning af salene er korrekt. Arrangøren er ligeledes ansvarlig for allokeringen af pladser i de respektive prisgrupper.

7.2 Salg af billetter ved flere billetsystemer

I forbindelse med oprettelse af forestillinger, skal der allokeres udbud i Billettens billetsystem. Rabatter kan oprettes og sælges i andre systemer og skal indberettes og dokumenteres i Tereba for at udløse tilskud.

7.3 Ændringer/aflysninger på foranledning af producenterne

Aflysninger/ændringer rettes i Tereba, og derefter underrettes både Billetten og ekstern billetoperatør om aflysningen/ændringen, hvis der er solgt billetter. Det aftales mellem arrangøren og Billetten/øvrig billetoperatør, hvordan aflysningen håndteres. Kan der ikke tilbydes kunderne billetter til en anden spilledag, annulleres alle billetterne hos Billetten A/S. Ellers effektueres den aftalte aflysning inden for en 10-dages periode, dvs. den aflyste forestilling må ikke indeholde solgte billetter, salen skal være tom. Denne begrænsning er sat på af to årsager: For det første kan der ikke afregnes for dage, der er omfattet af aflysninger, men hvor der stadig ligger solgte billetter i systemet, dels har kunderne ret til at få tilbagebetaling inden for en overskuelig tidshorisont. Se afsnit 8.1 om aflysninger.

7.4 Oprettelse og ændringer af produktioner/arrangementer

Alle arrangementer oprettes centralt i Tereba, som udveksler data med Billetten og teaterbilletter.dk. Det er producentens ansvar, at oplysningerne om forestillingerne (spilleperiode, spilletidspunkt, prisgrupper og priser mm.), hvem der skal afregnes til mv., er ens i billetsystemerne, såfremt der anvendes flere. Når arrangementet er oprettet, og salget er startet, skal evt. ændringer foretages i Tereba. OBS hvis ændringer berører information til kunderne (f.eks. spillested, spilletidspunkt m.v.) så kontakt også Billetten A/S og/eller øvrig billetoperatør.

7.5 Salgsstyring/allokationer ved flere billetsystemer

Reelt salg skal tjekkes jævnligt i Billetten A/S' og andre billetsystemer af arrangøren. Billettens salg kan tjekkes via Salespilot. Ændringer i allokationer skal foretages i alle billetsystemer, der benyttes af den enkelte arrangør. Det anbefales at allokere billetter til de enkelte billetsystemer i sektioner, så kunder med store bestillinger bliver placeret nær hinanden. Ændring i allokationer foretages i alle billetsystemer. Det er arrangørens ansvar, at det samlede antal billetter udbudt i salg ikke overstiger salens kapacitet.

7.6 Registrering af rabatbilletter

Alle billetter med billettilskud skal registreres i Terebas tilskudsmodul, dette er uden omkostninger for arrangøren. Tereba indhenter automatisk billetsalg fra Billettens billetsystem. Billetter solgt via andre billetsystemer skal indberettes manuelt og vedlægges dokumentation.

- Registrering kan foretages op til 20 dage efter arrangementets sidste opførelse.
- Registreringen af billetter solgt via andre systemer end Billetten A/S kaldes "eksternt salg"
- Det er IKKE nødvendigt at indtaste kundedata. For at kunne kontrollere salg med tilskud via andre billetsystemer end Billetten skal producenterne alternativt stille deres egne kundelister til rådighed for Scenit i revisions-/kontroløjemed.

8. Bytninger/ændringer/aflysninger

- Billetterne kan evt. byttes på spillestedet, hvis spillestedet har valgt denne service. Kunden medbringer sin billet (eller sin bekræftelse på købet med ordrenr., hvis billetten skal afhentes på spillestedet) som dokumentation.
- Billetten kan alternativt byttes mod et gebyr på DKK 25 pr. billet af Billetten. Dog max. DKK 150 pr. ordre.
- Bytninger på foranledning af spillestedet foretages af dette eller Billetten efter aftale og mod betaling.
- Har kunden købt print-selv-billetter, som ønskes byttet, kan man bede kunden om at videresende sin mail med billetter med ønsket om ny dato, så man har dokumentation for bytningen.
- Medlemmer af Teaterklub Mit Teater kan altid selv bytte billetter på teaterbilletter.dk. Der kan byttes billetter til samme forestilling og til billetter med samme eller højere pris (kunden betaler differencen op

til den dyrere billetkategori). Billetbytte kan foretages op til 48 timer før forestillingen. Gælder ikke alle teatre. Læs Teaterbilletters købsbetingelser her: https://www.teaterbilletter.dk/koebsbetingelser/

8.1 Aflysninger

I udgangspunktet håndterer arrangøren selv aflysninger/ændringer. Husk også at registrere ændringer/aflysninger i Tereba. Der vil ikke være nogen håndteringsomkostninger, hvis arrangøren selv står for alt det praktiske med kontakt til kunderne og refundering af billetter/evt. ombytning til anden dato.

- Billetter refunderes til kunderne ex. billetgebyret. Ønsker arrangøren alligevel at kunderne skal have gebyret refunderet, er det arrangøren selv, der afholder denne udgift.
- Aflysning, hvor Billetten A/S aflyser arrangementet/forestillingen, kontakter kunderne, tilbagefører pengene til kunderne = DKK 10 pr. billet. Arrangøren har altid mulighed for selv at kontakte kunderne via Salespilot, men det skal altid aftales med Billetten, så man er sikker på, hvem der tager kontakten til kunderne.
- Arrangøren kan også få Billetten til at ombytte billetterne til en anden valgfri dag for kunderne. Denne ombytning vil koste DKK 25 pr. billet (de DKK 10 vil så bortfalde). Det aftales inden start af refundering/ombytning, om regningen sendes før eller efter arbejdet er udført. Det vil afhænge af, om der er mulighed for regulering i senere afregninger.

Kunden kan altid kræve refusion af arrangøren i tilfælde af aflysning. Hverken Billetten, Scenit eller BilletBillet kan refundere billetter direkte, idet de tre organisationer udelukkende fungerer som formidlere. I tilfælde af arrangørens konkurs eller lukning via betalingsstandsning løber kunden en risiko for, at der ikke kan foretages refundering af billetter.

NB: Aflysninger efter kl. 15.00 og aflysninger i weekender/helligdage håndteres af arrangøren. Aflysninger skal være færdigekspederede senest 10 dage efter den aflyste spilledato. Orienter med det samme Scenit om aflysningen, så Tereba kan opdateres. Overbookinger behandles som aflysninger.
For aflysninger på selve dagen, hvor aflysningen sker før kl. 15.00, kontaktes kunderne direkte af producenten, medmindre opgaven er overgivet til Billetten (j.fr. ovenfor). Evt. kunder, som ikke kan kontaktes, videregives til teatrets kontaktperson.

8.2 Afregning af aflysninger til teatret/arrangøren

Der faktureres for det antal ordrer, der har været berørt af aflysningen med det gebyr, der hører til typen af aflysning (j.fr. 8.1). Løbende afregninger hver 14. dag kan indeholde salg på aflyste dage. Der reguleres for dette salg senest ved slutafregningen. Slutafregning kan finde sted 12 dage efter aflysningen har fundet sted (her skal

det desuden sikres, at alle data er overført fra andre billetsystemer, såfremt sådanne benyttes). Teatret skal selv være opmærksom på, at uoverensstemmelser i rapporten kan skyldes manglende oprydning efter en aflysning.

8.3 Afregning af aflysninger over for kunderne

Kunder, der har penge til gode, skal have tilbagebetalt det overskydende beløb. Har Billetten A/S fået oplyst bankforbindelse, fremsendes beløbet til deres bank. Billetter, der er booket online, kan refunderes til kunden gennem tilbageførsel af betalingskort-transaktionen. Det samme gælder billetter solgt via callcenter, hvor kunden har oplyst kreditkortoplysninger over telefonen. Har producenten eget billetsalg, og har denne benyttet f.eks. DIBS terminal ved eget salg af billetter, kan disse ligeledes tilbageføres online. Såfremt man har billetter tilbage i sin aflyste sal, fordi man ikke kan få fat i kunderne, tages billetterne retur og pengene bliver sat ind på en speciel aflysningskonto, så salen tømmes. Kunderne kan efterfølgende kontaktes ang. returnering af pengene.

9. Afregning fra Billetten

Billetten A/S afregner billetsalget med løbende afregning 2 gange hver måned. Beløb overføres inden for 5-7 hverdage og følges af en faktura/kreditnota. Der er mulighed for at trække en specifikation i Billetten A/S' Salespilot, der viser fordeling af salg og gebyr på de enkelte events samt en endelig slutafregning pr. show/event. Bemærk, at der fra Billetten A/S vil blive afregnet til den juridisk ansvarlige arrangør, medmindre det ved fuldmagt er aftalt, at der skal afregnes til anden juridisk enhed (fx spillestedet). Alle informationer stiles under alle omstændigheder til den juridisk ansvarlige for arrangementet.

Bemærk, at billetpersonalet skal anvende de godkendte rabatter/reduktioner og sikre sig, at eventuelle ændringer foregår på samme kundenummer. Evt. fejl i registreringerne kan medføre tab for teatret. Aflysninger og ændringer på foranledning af teatrene kan også medføre forkerte afregninger.

9.1 Afregning fra Scenit

Arrangøren modtager en separat afregning med samlet formidlingstilskud fra Scenit, når forestillingen er færdigspillet. Der kan aftales à conto-udbetalinger. Når sæsonen er slut, vil der blive foretaget en efterregulering over for regnskabsteatrene, såfremt der er ubrugt formidlingstilskud tilbage i den samlede pulje af formidlingstilskud til regnskabsteatrene. Se afsnit 4.1 og 4.2 ang. den solidariske pulje og efterregulering.

10. Om Billetten A/S

Billettens support i Kolding tlf. 75 54 20 81 har åbent hverdage 09:00 -20:00. I weekenden er der tilkoblet 3 mobilnumre. Teknisk support i Århus 09:00-17:00 på hverdage. I weekender henvises til mobilsupporten. Du kan også finde hjælp og yderligere informationer på https://airport.billetten.dk/

- Responstid på generelle forespørgsler er 0 – max 15 minutter
- Responstid på specifikke spørgsmål max 90 minutter.

- Om nødvendigt aflægges besøg.
- Alm. support på billetsystemet er gratis for producenterne/spillestederne.
- Ønskes der support på andet udstyr, software eller operativsystemer – se pkt 10.2.

10.1 Prisliste (alle priser er ekskl. moms)

- Billetudsendelse pr. forsendelse DKK 48 (1-9 billetter). DKK 83 (10+ billetter).
- Oprettelse af kampagnekode DKK 200.

Aflysninger:

- Aflysning pr. billet, hvor Billetten aflyser arrangementet/forestillingen, kontakter kunderne, tilbagefører billetterne i billetsystemet og tilbagefører pengene til kunderne = DKK 10 pr. billet.
- Aflysning pr. ordre hvor Billetten aflyser arrangementet/forestillingen. Teatret/arrangøren ønsker at Billetten bytter billetterne til en anden, af kunden, valgfri dato DKK 25 pr. billet.
- Udsendelse af billetter med nye datoer, hvis eventet er flyttet til ny spilleperiode= kr. 650 pr. show.

10.2 Ydelser vedrørende anden support, IT og hardware

- Konsulentbistand pr. time DKK 650
- IT-konsulent pr. time DKK 850

11. Kontaktpersoner hos Scenit og Billetten

Kontaktpersoner hos Scenit	Telefon	Mail
Knirke Christiansen	35240100	kc@scenit.dk
Søren Veien	35240105	sv@scenit.dk
Kontaktpersoner hos Billetten A/S		
Support	75542081	support@billetten.dk
Christina Zacher	29908914	christina@billetten.dk
Camilla Crondahl	51416949	camilla@billetten.dk

Du kan også finde hjælp og yderligere informationer på https://airport.billetten.dk/