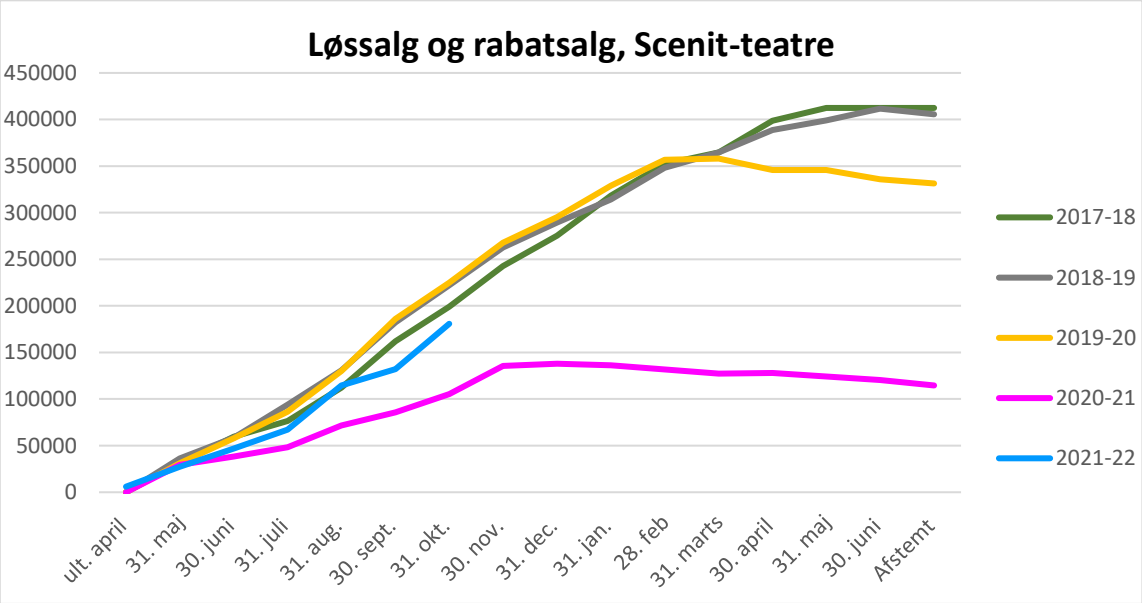
Statistik for billetsalg

Salgsstatistik for de 80 teatre i Scenits del af Teaterbilletter-samarbejdet.

Sæson 2021-22 begyndte rigtigt pænt og tegner også fortsat lovende. Publikum er dog mere afventende og køber ikke i så god tid før forestillingen som før Corona. Vi følger som altid udviklingen i billetsalget løbende.

Indtil videre viser sæson 21/22 en fin fremgang i billetsalget i forhold til sidste sæson. Danskerne har savnet teater, og det kan mærkes på vores billettal. Med udgangen af oktober er der i sæson 2021/22 solgt 180.793 billetter. Det giver en fremgang på 72% i forhold til sæson 20/21, og det er en tilbagegang på 8% i forhold til et gennemsnitligt normal år[1].

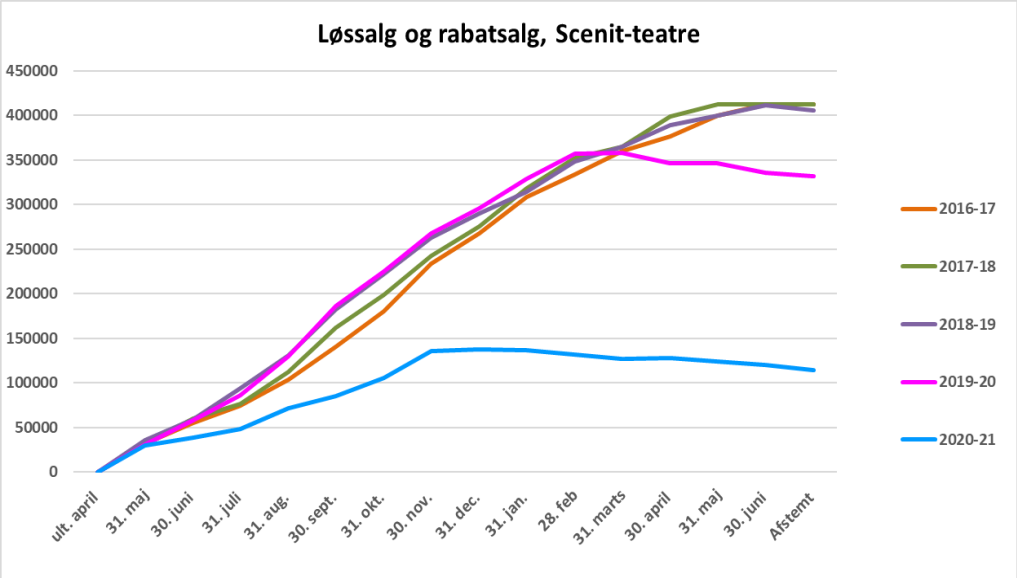


Der må forventes en afmatning i billetsalget i løbet af vinteren pga. det stigende smittetryk og mulige restriktioner. Vi oplever dog fortsat stor opbakning fra det trofaste publikum.

Tilbageblik på sæson 20/21
Efter endnu en sæson, der har været påvirket af corona-nedlukning (5 måneder i alt) og efterfølgende restriktioner, er tallene nedslående. Det har været en hård tid, og vi ved, at alle har kæmpet for at holde næsen oven vande.

Grafen nedenfor viser det samlede salg (ekskl. fribilletter) i de seneste 4 sæsoner samt den nu afsluttede sæson 20/21. Sæson 20/21 er markeret med **BLÅ**.

[1] Et gennemsnitlig normal år er beregnet som et gennemsnit af sæsonerne 2015-16 til og med 2018-19

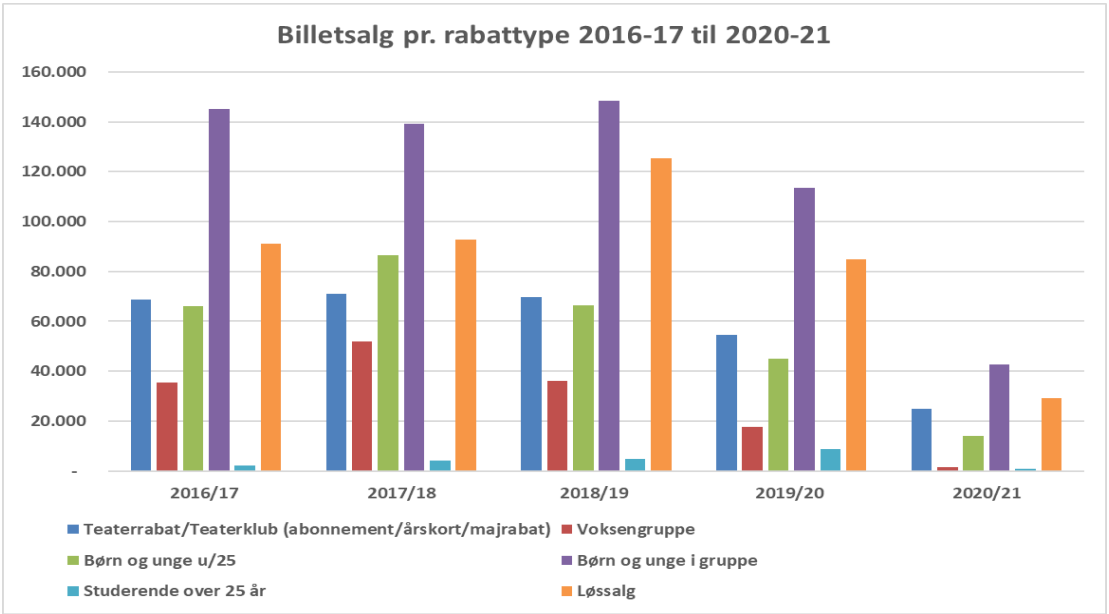


I maj måned ved sæsonstarten for 20/21 lå billetsalget på niveau med tidligere år, men derefter knækker kurven, og vi får ikke den salgsstart, vi kunne have håbet på. Det fremgår tydeligt, at corona har sat sine spor på den ellers stabile graf. 5 måneders nedlukning og en sæson med restriktioner har givet et dyk i billetsalget. I forhold til en normal sæson ligger det samlede billetsalget i sæson 20/21 70% lavere end normalt.

På trods af, at Danmark åbnede stille og roligt op over sommeren 2020, så har publikum været tøvende og ikke haft modet til at turde købe teaterbilletter. Det kan vi ikke fortænke dem i, for det har ikke været et teater år, som vi kender det. Risikoen for aflyste forestillinger og for ikke at få den optimale teateroplevelsen har afholdt publikum fra at købe teaterbilletter. Der kan således ikke umiddelbart peges på andre faktorer end et coronaramt Danmark med nedlukning samt efterfølgende restriktioner, som har ført til den store nedgang i salget af teaterbilletter.

Overblik over salg pr. billettype

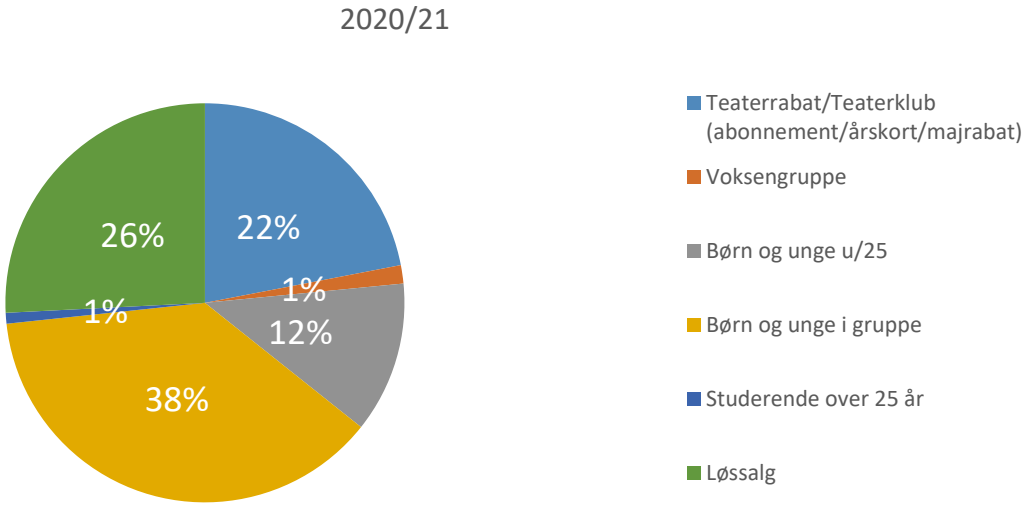
Ved hver sæsonafslutning ser vi nærmere på salget i de forskellige billettyper. Det fremgår af nedenstående graf.

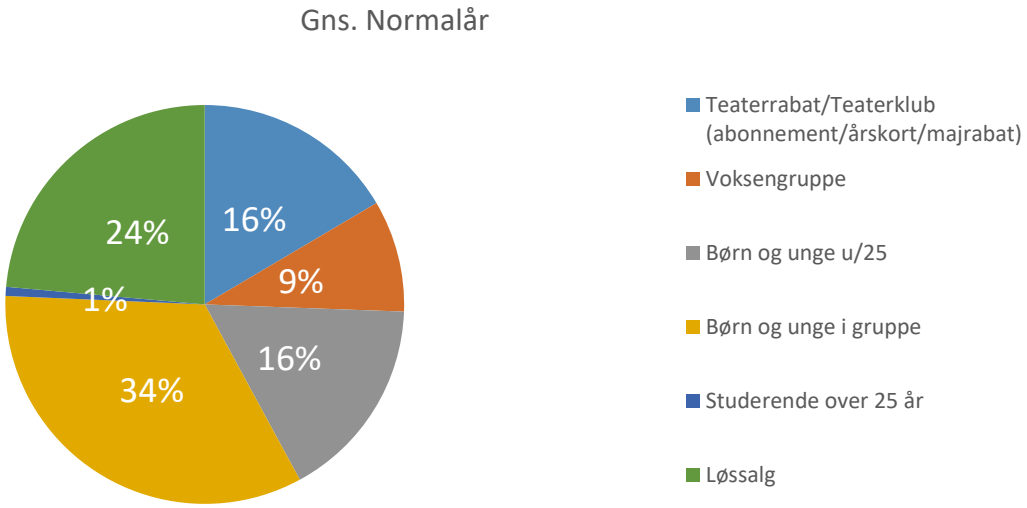


Som det fremgår af ovenstående graf, så er det gået hårdest ud over voksengruppe-salget (rød sølje) i sæson 20/21. Her er billetsalget faldet med 95 % i forhold til en "normal" sæson. Et tydeligt tegn på, at salg til firmaer og lign. ikke har været muligt pga. nedlukning og de publikumsrestriktioner, som teatrene har været pålagt.

De øvrige billettyper er alle faldet med ca. 70%, dog er salget til medlemmer af klub Mit Teater kun faldet med 65%.

I nedenstående graf har vi illustreret for jer, hvordan en normal sæson (beregnet ud fra 4 sæsoner) ser ud sammenlignet med sæson 20/21.





Som det også fremgår af lagkagen til højre, er voksengruppe publikummet næsten forsvundet i sæson 20/21. Til gengæld har det voksne publikum, både løssalg og klub Mit Teater, været trofaste og tegner sig for næsten 50% af det samlede billetsalg i sæson 20/21. Det viser, at publikum har holdt fast i teatret i det omfang, det har været muligt at købe billetter.

Om sæsonstatistikken
Statistikken er beregnet fra salgsstart den 29. april 2020 til sæsonafslutning den 30. juni 2021. Statistikken viser billetter solgt for alle Scenit-teatre på teaterbilletter.dk. De 4 BilletBillet-teatres billetsalg er ikke med i statistikken.