



## Årsrapport 2020/21

S/I Scenit | CVR.nr. 30227875

For perioden 01.07.20 til 30.06.21



## Indhold

INSTITUTIONENS NAVN OG ADRESSE M.V. ....	2
BERETNING FOR SÆSON 2020/21.....	3
LEDELSESPÅTEGNING .....	9
DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER.....	10
ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS.....	13
RESULTATOPGØRELSE 1. JULI – 30. JUNI.....	16
BALANCE 30. JUNI .....	17
NOTER.....	18
BILLETOPGØRELSE.....	23



## **INSTITUTIONENS NAVN OG ADRESSE M.V.**

<b>Navn og adresse</b>	S/I Scenit Vestergade 27, st.th. 1456 København K
<b>Hjemstedskommune</b>	København
<b>Institutionsform</b>	Selvejende institution
<b>CVR nr.</b>	30 22 78 75
<b>Regnskabsår</b>	1. juli – 30. juni
<b>Revisor</b>	Kreston CM Statsautoriseret Revisionsinteressentskab Adelgade 15 1304 København K CVR-nr. 39 46 31 13



## **BERETNING FOR SÆSON 2020/21**

### **Scenits formål og aktiviteter**

Scenit er en selvejende institution med det formål at fremme salg, synlighed, adgang til og dokumentation af scenekunst i hele Danmark i samarbejde med alle interessenter. Scenit har to hovedfokusområder; at facilitere de storkøbenhavnske/sjællandske teatres salgs- og rabatsamarbejde og at synliggøre og dokumentere dansk scenekunst på landsplan.

### **Bestyrelsen**

Scenits bestyrelsesformand er direktør for Teatercentrum, Henrik Køhler. I bestyrelsen sidder desuden fhv. bestyrelsesformand for Aarhus Teater, Henning Kærsgaard, dramaturg Trine Wisbech, CEO hos C the Culture Christina Østerby, kreativ direktør i Have Kommunikation, Christian Have samt direktør for Dansk Teater Peter Mark Lundberg.

### **Administration af formidlingstilskud**

Scenit har i sæson 2020/21 administreret en samlet pulje på kr. 19,1 mio. i formidlingstilskud for 70 regnskabs-teatre, hvoraf 62 har gennemført forestillinger med brug af formidlingstilskud.

Teatrenes billetsalg og dermed forbruget af formidlingstilskud har være stærkt påvirket af corona-situationen. Der er udbetalt lidt under kr. 4,5 mio. i reel dækning af rabatter både ud fra det reducerede billetsalg pga. restriktioner og på baggrund af den nationale nedlukning fra den 9. december 2020 til den 6. maj 2021. Der er desuden udbetalt kr. 5,6 mio. til dækning af markedsføring og kundeførelse på teatrene i forbindelse med de nedlukkede forestillinger.

Den fælles markedsføring for regnskabsteatrene beløber sig til kr. 1,5 mio. Scenits administrationsbidrag er på kr. 2,3 mio. og der tilbagebetales ca. kr. 5,2 mio. i ubrugt tilskud til Slots- og Kulturstyrelsen. Dermed har corona-situationen betydet ubrugt tilskud på 27 % efter beregning af tilskud på dispensation.

Scenit har desuden administreret formidlingstilskud for 15 budgetteatre med en pulje på kr. 1,7 mio. 9 budgetteatre har gennemført eller planlagt forestillinger med formidlingstilskud. Dette har udløst i alt kr. 40.000 i billettstilskud. Budgetteatre med aflyste forestillinger pga. corona-nedlukningen har fået tildelt formidlingstilskud efter samme principper som regnskabsteatrene. Dette har udløst tilskud på kr. 142.000.

Markedsføring af budgetteatrene har beløbet sig til kr. 112.000. Scenits administrationsbidrag beløber sig til ca. kr. 22.000. Der returneres kr. 1,4 mio. til Slots- og Kulturstyrelsen, svarende til 82 % af budgetteater-puljen.

Scenit har desuden varetaget billetsalgs- og rabatsamarbejde for 4 associerede teatre.



## Billetsalg

Billetsalget for de 62 regnskabsteatre og 9 budgetteatre, som aktivt havde formidlingstilskud via Scenit i 2020-21, har været stærkt påvirket af corona-situationen. Corona-restriktioner og -nedlukning har samlet set betydet et fald i billetsalget for teatrene i Scenit-samarbejdet på 65 % i forhold til sidste sæson og 70 % i forhold til sidste normale sæson, 2018/29.

Der er solgt i alt 82.618 billetter med støtte fra formidlingsordningen. Heraf er 68,6 % af billetterne solgt med rabat til børn og unge under 25 år, mens 31,4 % af rabatbilletterne er solgt til voksne som gruppe- eller abonnementsbilletter. Der er desuden solgt 27.005 billetter til normalpris via teaterbilletter.dk.

Billetsalget til teatrene i BilletBillet-samarbejdet og til associerede teatre er ikke inkluderet.

## Kundegebyrer og bonus

Der blev indført kundegebyrer fra sæson 18/19. Der beregnes en bonus på 40 % af kundegebyret til teatrene i Scenits regi. Billettypen "børn/unge gruppe" friholdes for gebyr for ikke at skade billetsalget til skoler og institutioner.

## Scenits følgegruppe

Scenits følgegruppe vælges blandt de teatre, som har formidlingstilskud hos Scenit. Følgegruppen vælges hvert år på Scenits dialogmøde og er et rådgivnings- og sparringsorgan. Følgegruppen har i sæson 2020/21 diskuteret håndteringen af corona-situationen fra restriktioner og tryghed på teatrene til hjælpepakker og billetrefunderinger. Desuden har samarbejdet med BilletBillet-teatrene, IT-udvikling, fælles markedsføring og reduktionen af katalogets oplag været væsentlige diskussionspunkter sammen med en god dialog om udformningen af teater-tur.dk, som er målrettet billetsalg til skoler og institutioner. Følgegruppen har også talt om digital scenekunst og muligheden for at pitche forestillinger til turnésalg online.

## Teaterbilletter-samarbejdet

Teaterbilletter er et rabat-, salgs-, kommunikations- og markedsføringssamarbejde mellem 2 organisationer, Scenit og BilletBillet, som hver især har en gruppe teatre tilknyttet. Scenit repræsenterer de ovenfor nævnte regnskabs-, budget- og associerede teatre. Teaterbilletteres fælles strategi er at gøre teater "top of mind" i valg af underholdning/oplevelser for alle og at øge bevidstheden om, at teater danner og beriger mennesker.

Samarbejdet koordineres i en styregruppe. Direktører og formænd fra begge organisationer er faste medlemmer og suppleres af 2 teaterrepræsentanter fra hvert samarbejde.

Samarbejdets indsatsområder er dels overgangen fra den tidligere rabatstruktur til Teaterklub Mit Teater, som blev lanceret i 19/20 og dels en stærkere satsning på IT-bårne løsninger både i forhold til billetsalg og markedsføring. Dette betyder også en kraftig reduktion af teaterkataloget fra de nuværende 165.000 eksemplarer til 65.000 eksemplarer i sæson 2021-22. Dermed frigøres midler til en større satsning på teaterbilletteres app, online markedsføring og direkte, automatiseret kundekontakt.



I forhold til Teaterklubben Mit Teater er der en fælles målsætning om at nå 20.000 medlemmer ved udgangen af sæson 2021-22. I sæson 2020-21 var der en tilstrømning på over 10.000 medlemmer af Mit Teater. Fremadrettet vil fokus være fastholdelse af medlemmer samtidig med at antallet af medlemmer skal øges.

## **Markedsføring og kommunikation**

Teaterbillets markedsføring koordineres i markedsføringsgruppen med deltagelse af kommunikations- og markedsføringsansvarlige fra teatrene. Markedsføringen har været stærkt reduceret pga. corona-situationen. Til gengæld har der været fokus på den langsigtede IT- og salgsstrategi.

Markedsføringsgruppen har ligesom Styregruppen diskuteret reduktionen af Teaterkatalogets oplag og hvordan de forskellige publikumsgrupper bedst serviceres fremadrettet. Desuden har gruppen talt om årshjul for kampagner, styrkelse af Teaterklubben Mit Teater, app og evt. samarbejde mellem de to portaler for billetsalg til skoler og institutioner BilletBillets brugteatret.dk og Scenits teatertur.dk.

Markedsføringen er målrettet tre publikumsgrupper. Det er "langtidsplanlæggerne", som modtager Teaterkataloget med posten i maj, "kulturshopperne", som er målgruppen for september og februar-kampagner med fokus på klubmedlemskab samt "de impulsive", som både aktiveres på sociale medier og som er den primære målgruppe for teaterbillets app.

## **Hjemmesider, nyhedsbreve og sociale medier**

Trafikken på teaterbilletter.dk har også været stærkt påvirket af corona-situationen og af at der reelt ikke har været forestillinger i salg i en stor del af sæsonen. Sitet har haft ca. 330.000 brugere og 540.000 sessioner. Det er et fald på ca. 42 % i trafikken for hele året.

App'en er blevet downloadet 2.700 gang til iPhone og 1.400 gange til Android i løbet af sæsonen. Det er et fald i downloads på 40-45 %, som ligger i tråd med den generelt faldende trafik pga. corona. Reelt har der ikke været nogen downloads fra starten af december til midten af april.

Forarbejdet til en relancering af app'en er sat i gang sammen med firmaet Signify. Med relanceringen kommer der fokus på bedre servicering af medlemmer af teaterklubben Mit Teater og på direkte, automatiseret kunde-kontakt. Desuden vil man endnu nemmere kunne vise sine billetter på app'en, hvilket er et stort, klimabevidst ønske både for teatre og publikum.

Samarbejdet driver desuden teaterspot.dk, hvor man kan læse artikler og se videoer. Indholdet er delvist egenproduceret samt teaterblogs og online teatermedier. Der udsendes nyhedsbreve hver anden uge til ca. 43.000 modtagere, og der er stor aktivitet på de sociale medier Facebook og Instagram.

## **Teatertur.dk**

Salgssitet teatertur.dk, der er målrettet billetsalg til skoler og institutioner blev lanceret i april 2021. Formålet med sitet er dels at gøre det nemmere for skoler og institutioner at købe billetter til større grupper og dels at lette teatrene for administration i forbindelse med fakturering af gruppesalg.



Der er desuden indgået en aftale med Frederiksberg Kommune om at billetter til deres ”En-til-alle”-ordning håndteres gennem teatertur.dk.

Sitet er blevet taget godt imod af testkunder og teatre. I den kommende sæson skal der ske mindre tilpasninger og derefter skal formidlingsindsatsen til målgruppen skydes i gang.

## **Scenen.dk**

Scenit driver de landsdækkende scenekunstportaler scenen.dk og produktion.scenen.dk med en årlig bevilling fra Kulturministeriet. Scenen.dk viser forestillinger med billetsalg overalt i landet, mens produktion.scenen.dk viser turnéproduktioner, der er i salg til teaterarrangører.

Der har været 1.319 turnéproduktioner i sæson 2020-21 og 1.110 arrangementer, dvs. sammenhængende spilleperioder. I en normal sæson ville der være flere arrangementer end produktioner. Dette afspejler tydeligt, hvor hårdt hele turnéområdet har været ramt af corona-nedlukningen. De 1.110 arrangementer er inklusiv aflyste spilleperioder, som har været planlagt og offentliggjort.

Scenen.dk blev relanceret i foråret 2019/20. Samtidig lagde vi en ny kommunikationsstrategi med mere fokus på de gode historier om scenekunst og på teaterbranchens fascinationskraft. Derfor har vi haft en kulturjournalist tilknyttet, som har opbygget en artikelbank for scenen.dk. Artiklerne suppleres med guides og oversigter over populære forestillingers turné rundt i landet. Artikler, guides og oversigter danner grundlag for nyhedsbreve og opslag på sociale medier.

Trafikken på scenen.dk har også været præget af nedlukningen. Den nye kommunikationsstrategi er dog lykkedes med at holde en relativt høj trafik på scenen.dk.

Scenen.dk's trafik i sæson 2020-21 var på 80.000 brugere og 98.000 sessioner. Dermed har trafikken ikke nået måltallene fra Slots- og Kulturstyrelsen på 100.000 brugere og 125.000 sessioner. Vi er dog selv meget tilfredse med at have fastholdt så høj trafik på sitet i en sæson, hvor det reelt ikke har været muligt at gå i teatret i 5 måneder.

Data fra scenen.dk og produktion.scenen.dk har desuden fundet udbredelse via datadeling til Teatercentrums Den røde brochure-online og Danmarks Teaterforeningers dengronnebrochure.dk.

Scenit leverer data om dansk scenekunst til scenekunststatistikken hos Danmarks Statistik. Scenit har deltaget i arbejdet i følgegruppen for scenekunststatistikken og har det som strategisk målsætning at videreudvikle datagrundlaget for dansk scenekunst.

## **Garantiordningen og Turnenetværket**

Scenit har fra sæson 2019-20 fået til opgave at varetage administrationen af tilskudsberegning og udbetalinger fra Garantiordningen og Turnenetværket. Dette sker i samarbejde med Foreningen Turneteater.

I Turnenetværket har vi behandlet 227 afrapporteringer med en samlet udbetaling på kr. 248.000 og i Garantiordningen har vi behandlet 218 afrapporteringer med en samlet udbetaling på kr. 497.000.



På trods af den lave udbetaling har det været en arbejdstung opgave, da langt de fleste ansøgere har haft behov for særskilt vejledning både i forhold til forestillinger under corona-nedlukning og i forhold til modregningen af tilskud fra Aktivitetspuljen. Der henlægges en samlet reserve for begge ordninger på kr. 1 mio. til evt. genberegning af underskudsdekning efter den endelige opgørelse af Aktivitetstilskud.

Scenit har desuden defineret et statistik-modul for Turnenetværket og Garantiordningen efter godt input fra Foreningen Turneteaters bestyrelse. Dette vil medvirke til langt bedre dokumentation af dansk turneteater og effekten af de to ordninger.

### **Refusionsordningen**

Scenit har sammen med Teatercentrum været engageret i omlægningen af Refusionsordningen til straks-udbetalinger samt mulighed for refusion til private skoler og institutioner. Denne proces fortsætter ind i den kommende sæson, hvor Scenit skal stå for den administrative løsning af straks-refusionen.

### **Tereba og IT-løsninger**

Det digitale grundlag for Scenits aktiviteter både regionalt og nationalt er databasen Tereba. Fra Tereba sendes datafeed både til Scenits egne hjemmesider og til eksterne samarbejdspartnere f.eks. Billetten, Teatercentrum, Danmarks Teaterforeninger, Cph Stage og Kultunaut. Tereba opdateres løbende i forhold til de behov, som opstår. Sæson 2020-21 har været meget præget af opdateringer i forhold til aflysninger samt data til teatertur.dk.

### **GDPR**

Der er stort fokus på GDPR både i forhold til Tereba og Scenits databehandlerrolle i denne sammenhæng, i forhold til behandling af medarbejderoplysninger og i forhold til de samtykker til nyhedsbreve og katalog m.m., som Scenit administrerer i Teaterbilletter-samarbejdet. IT-sikkerheden har høj prioritet i alle aktiviteter.

### **Det økonomiske resultat**

Scenits økonomiske resultat udviser et overskud på kr. 295.000 og dermed lidt bedre end det budgetterede. Corona-nedlukningen har på visse områder betydet lavere aktivitet, f.eks. klub-events, kurser, møder og efteruddannelse. Især har det haft betydning at vi stort set ikke har benyttet os af studentermedhjælpere i sæsonen.

### **Forventninger til den kommende sæson**

Scenit har en sund økonomi baseret på en bred vifte af opgaver, som vi ser frem til at udvide med Refusionsordningen i sæson 2021-22.

Håndteringen af Refusionsordningen vil styrke Scenit i form af et stærkere sekretariat og flere kompetencer. Det at mange publikumsrettede ordninger samles styrker også scenekunstbranchen ved at skabe et stærkere datagrundlag og dermed god dokumentation af aktiviteter og publikum på stationære og turnerende teatre.





Scenit har et rigtigt godt samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen, Kulturministeriet og scenekunstbranchens organisationer. Vi skal blive endnu bedre til at byde ind med viden og data over for alle interessenter og dette går hånd i hånd med de udvidede aktiviteter.

I den kommende sæson fortsætter vi arbejdet med relancering af Tereba, så det bliver et opdateret værktøj både for Scenit, brugerne og alle datamodtagere.

På det økonomiske plan vil vi arbejde for et resultat i balance i den kommende sæson.



## LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2020/21. Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i lov om fonde og visse foreninger og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling samt resultat.

Årsberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

København, den 21. september 2021

### Direktør

Johanne Prahlf Steffensen

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på bestyrelsesmødet den 21. september 2021.

### Bestyrelse

Henrik Køhler  
Bestyrelsesformand

Henning Kærsgaard

Trine Wisbech

Christian Have

Christina Østerby

Peter Mark Lundberg



## **DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER**

### **Til bestyrelsen i Scenit**

#### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for S/I Scenit for regnskabsåret 1. juli 2020 – 30. juni 2021, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet er udarbejdet efter regnskabsbestemmelserne i lov om fonde og visse foreninger og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser samt anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtig, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med lov om fonde og visse foreninger og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser samt anvendt regnskabspraksis.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt god offentlig revisionskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af S/I Scenit i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold ved revisionen**

Resultatbudgettet for 2020/21 har, som det også fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

#### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtig, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.



Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### **Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, jfr. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, jfr. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed



forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om selskabets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### **Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering**

#### **Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af



regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, den 21. september 2021

**KRESTON CM**

Statsautoriseret Revisionsinteressentskab

CVR nr. 39 46 31 13

Jacob Hjort  
statsautoriseret revisor  
mne 33750



## **ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**

### *Regnskabsgrundlaget*

Årsregnskabet for Scenit er udarbejdet efter regnskabsbestemmelserne i lov om fonde og visse foreninger og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

### *Generelt om indregning og måling*

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske tilskud og fordele vil tilflyde institutionen og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når institutionen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved indregning og måling tages der hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter og omkostninger som udgangspunkt med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Institutionens andel af omkostninger til det årlige sæsonkatalog periodiseres og optages under aktiverne, da kataloget vedrører den teatersæson, der starter efter regnskabsårets udløb.

### *Formidlingstilskud*

Institutionen administrerer rabatordningen for teatre og modtager tilskud hertil fra Slots- og Kulturstyrelsen. I regnskabet indregnes det modtagne tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen med fradrag af tilskud udbetalt til teatrene.

Institutionen administrerer abonnementsordningen for teatre og modtager formidlingstilskud til dækning af markedsføring og administration af ordningen. I årsregnskabet indregnes formidlingstilskuddet med de til regnskabsåret henførte beløb.



### *Materielle anlægsaktiver*

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerende afskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Anskaffelser under kr. 25.000 udgiftsføres i anskaffelsesåret.

### *Tilgodehavender*

Tilgodehavender er medtaget i regnskabet til pålydende værdi.

### *Værdipapirer*

Børsnoterede værdipapirer medtages til statusdagens kurs. Urealiserede kursgevinster og –tab indgår i resultatopgørelsen.

### *Likvide beholdninger*

Likvider beholdninger måles til nominal værdi

### *Kortfristet gæld*

Under kortfristet gæld er medtaget forpligtelser i henhold til kendt aftalegrundlag. Forpligtelserne er ved regnskabsårets udgang medtaget i resultatopgørelsen.





## RESULTATOPGØRELSE 1. JULI – 30. JUNI

OVERBLIK OVER INDTÆGTER OG UDGIFTER		Budget	2020/21	2019/20
		2020/21	kr.	kr.
		(ej revideret)		
<b>INDTÆGTER I ALT</b>				
Drift og projekter		7.182.544	6.847.596	8.001.400
Formidlingstilsk. fra Slots- og Kulturst.		17.750.460	25.374.195	26.620.643
I alt		24.933.004	32.221.791	34.622.043
<b>UDGIFTER I ALT</b>				
Drift og projekter		7.130.398	6.552.790	7.773.124
Udbetalt formidlingstilskud til teatrene		17.750.460	25.374.195	26.620.643
I alt		24.880.858	31.926.985	34.393.767
<b>SAMLET RESULTAT</b>		<b>52.146</b>	<b>294.806</b>	<b>228.276</b>
<b>INDTÆGTER</b>	<b>Noter</b>			
Formidlingstilsk. fra Slots- og Kulturst.	1	17.750.460	20.874.195	22.120.643
Tilskud TurneNetværk og Garantiordn.	2	0	4.500.000	4.500.000
Scenit basissekretariat	3	2.575.878	2.592.517	3.176.484
Fælles markedsføring	4	3.381.666	2.984.356	3.633.256
Teatertur	5	0	122.600	0
Tilskud til Scenen.dk, drift	6	1.000.000	1.000.000	950.000
Scenekunstarkivet	7	0	0	0
Udvikling Tereba	8	0	0	0
Admin. TurneNetværk og Garantiordn.	9	200.000	136.463	230.000
Finansielle indtægter	10	25.000	11.660	11.660
<b>Indtægter i alt</b>		<b>29.918.663</b>	<b>32.221.791</b>	<b>34.622.043</b>
<b>UDGIFTER</b>				
Udbetalt formidlingstilskud til teatrene	1	17.750.460	20.874.195	22.120.643
Udbetalt tilskud Turne og Garanti	2	0	4.500.000	4.500.000
Scenit basissekretariat	3	2.320.998	1.479.742	2.032.957
Fælles markedsføring	4	3.161.900	3.163.554	3.527.444
Teatertur	5	0	122.600	0
Scenen.dk, drift	6	1.045.000	1.114.269	1.229.528
Scenekunstarkivet	7	85.000	69.577	84.468
Udvikling Tereba	8	275.000	361.778	523.805
Admin. TurneNetværk og Garantiordn.	9	200.000	136.500	295.973
Finansielle udgifter	10	42.500	104.770	78.949
<b>Udgifter i alt</b>		<b>29.635.048</b>	<b>31.926.985</b>	<b>34.393.767</b>
<b>SAMLET RESULTAT</b>		<b>52.146</b>	<b>294.806</b>	<b>228.276</b>



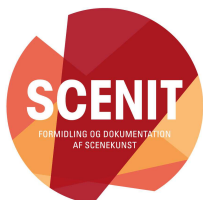
## BALANCE 30. JUNI

### AKTIVER

	Noter	2021 kr.	2020 kr.
Deposita		133.642	133.642
Tilgodehavende hos teatre		1.378.613	993.385
Andre tilgodehavender og forudbetalte omkostninger		222.903	296.522
Periodisering sæsonkatalog/markedsføring ny sæson		273.500	640.466
<b>Tilgodehavender</b>		<b>2.008.658</b>	<b>2.064.015</b>
<b>Værdipapirer</b>		<b>1.399.200</b>	<b>1.425.144</b>
<b>Likvide beholdninger</b>		<b>17.510.769</b>	<b>12.939.476</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>		<b>20.918.627</b>	<b>16.428.635</b>
<b>Aktiver i alt</b>		<b>20.918.627</b>	<b>16.428.635</b>

### PASSIVER

	Noter		
Egenkapital primo året		4.196.103	3.967.827
Resultat for året		294.806	228.276
<b>Egenkapital i alt</b>		<b>4.490.909</b>	<b>4.196.103</b>
Skyldig a-skat, arbejdsmarkedsbidrag, feriepenge mm.		690.869	693.356
Kreditorer og skyldige omkostninger		237.074	1.026.550
Skyldig moms		254.020	247.987
Skyldig billetordning, teatre		3.880.344	4.481.674
Skyldige tilskud, TurneNetværk og Garantiordn.		746.226	4.500.000
Hensat til genberegning, TurneNetværk og Garantiordn.		1.000.000	0
Skyldig billetordning 2020/21, Slots- og Kulturst.		9.369.185	0
Skyldig billetordning 2019/20, Slots- og Kulturst.		0	1.282.965
Forudbetalt tilskud Scenen.dk 2021/22, Slots- og Kulturst.		250.000	0
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		<b>16.427.718</b>	<b>12.232.532</b>
<b>Passiver i alt</b>		<b>20.918.627</b>	<b>16.428.635</b>



## NOTER

	2020/21 kr.	2019/20 kr.
<b>1 Formidlingstilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen</b>		
<b>Regnskabsteatre</b>		
<b>Indtægter</b>		
Tilskud fra Slots- og Kulturst.	19.119.105	19.987.640
<b>Formidlingstilskud fra Slots- og Kulturst.</b>	<b>19.119.105</b>	<b>19.987.640</b>
<b>Udgifter</b>		
Heraf anvendt til markedsføring	1.502.332	1.601.922
Scenit udbetalte tilskud	4.481.227	12.513.857
Scenit udbetalte tilskud, aflyste forestillinger	5.659.673	3.116.858
Scenit andel til administration	2.298.102	2.745.677
Difference/For meget udbetalt tilskud, dækkes af Scenit	-3	-295
Tilskud retur til Slots- og Kulturst.	5.177.774	9.621
<b>Afregnet formidlingstilskud</b>	<b>19.119.105</b>	<b>19.987.640</b>
<b>Resultat Formidlingsordningen - Regnskabsteatre</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Budgetteatre</b>		
<b>Indtægter</b>		
Tilskud fra Slots- og Kulturst., udbetalt	1.755.090	2.101.290
Tilskud fra Slots- og Kulturst., justering af tilskud	0	31.713
<b>Formidlingstilskud fra Slots- og Kulturst.</b>	<b>1.755.090</b>	<b>2.133.003</b>
<b>Udgifter</b>		
Heraf anvendt til markedsføring	112.495	88.958
Scenit udbetalte tilskud	40.968	429.549
Scenit udbetalte tilskud, aflyste forestillinger	141.958	229.935
Scenit andel til administration	21.836	79.335
Difference/For meget udbetalt tilskud, dækkes af Scenit	196	169
Tilskud retur til Slots- og Kulturst.	1.437.637	1.305.057
<b>Afregnet formidlingstilskud</b>	<b>1.755.090</b>	<b>2.133.003</b>
<b>Resultat Formidlingsordningen - Budgetteatre</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Resultat Formidlingsordningen - alle teatre</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## NOTER

	2020/21 kr.	2019/20 kr.
<b>2 Tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen TurnéNetværket og Garantiordningen</b>		
<b>Indtægter</b>		
Tilskud fra Slots- og Kulturst., TurnéNetværket	3.000.000	3.000.000
Tilskud fra Slots- og Kulturst., Garantiordningen	1.500.000	1.500.000
<b>Tilskud fra Slots- og Kulturst.</b>	<b>4.500.000</b>	<b>4.500.000</b>
<b>Udgifter</b>		
Scenit udbetalte tilskud, TurnéNetværket	248.421	2.919.418
Tilskud retur til Slots- og Kulturst., TurnéNetværket	2.051.579	0
Hensat til genberegning, TurnéNetværket	700.000	0
Scenit udbetalte tilskud, Garantiordningen	497.805	1.580.582
Tilskud retur til Slots- og Kulturst., Garantiordningen	702.195	0
Hensat til genberegning, Garantiordningen	300.000	0
<b>Afregnet tilskud</b>	<b>4.500.000</b>	<b>4.500.000</b>
<b>Resultat TurnéNetværket og Garantiordningen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3 Scenit basissekretariat</b>		
<b>Indtægter</b>		
Tilskudsadministration	2.370.358	2.864.316
Gebyr til Billetten	-255.320	-553.112
Opkrævede kundegebyrer	601.493	1.067.676
Bonus til teatre	-124.014	-202.396
<b>Indtægter i alt</b>	<b>2.592.517</b>	<b>3.176.484</b>
<b>Udgifter</b>		
Løn sekretariatet	2.658.264	2.845.305
Bestyrelses honorar	187.500	175.000
Lokaler	307.784	380.550
Administration	272.694	382.102
	3.426.242	3.782.957
Andel af lønomkostninger Scenen.dk drift	-360.000	-300.000
Andel af lønomkostninger Scenekunststatistik	-350.000	-250.000
Andel af lønomkostninger sæsonkatalog	-150.000	-150.000
Andel af lønomkostninger markedsføring i årets løb	-650.000	-650.000
Andel af lønomkostninger admin. Turné og Garanti	-136.500	-100.000
Andel af lønomkostninger Tereba.dk	-300.000	-300.000
<b>Udgifter i alt</b>	<b>1.479.742</b>	<b>2.032.957</b>
<b>Resultat Scenit basissekretariat</b>	<b>1.112.775</b>	<b>1.143.527</b>

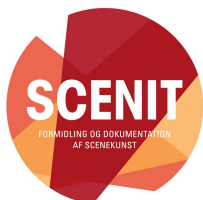


## NOTER

	2020/21 kr.	2019/20 kr.
<b>4 Fælles markedsføring</b>		
<b>Indtægter</b>		
Formidlingstilskud	1.614.827	1.690.880
Formidlingstilskud overført til Teatertur, note 5	-122.600	0
Annonceindtægter, sæsonkatalog indev. sæson	160.000	260.000
Salg medlemskab teaterklub, Mit Teater	118.980	117.900
BilletBillet andel, sæsonkatalog indev. sæson	561.721	499.280
BilletBillet andel, markedsføring i årets løb	286.838	546.568
Sponsorbidrag	159.316	300.000
Ikke indløste gavekort (solgt før 31/12 2017)	417.988	564.380
BilletBillet andel, sponsorbidrag og gavekort	-212.714	-345.752
	<b>2.984.356</b>	<b>3.633.256</b>
<b>Udgifter</b>		
Sæsonkatalog, indev. sæson	1.380.343	1.334.732
Markedsføring sæsonkatalog indev. sæson	44.370	56.115
Markedsføring i årets løb	937.273	1.273.426
Udvikling, drift og markedsføring, Mit Teater	1.568	63.171
Andel af lønomkostninger, sæsonkatalog indev. sæson	150.000	150.000
Andel af lønomkostninger, markedsføring i årets løb	650.000	650.000
	<b>3.163.554</b>	<b>3.527.444</b>
<b>Resultat fælles markedsføring</b>	<b>-179.198</b>	<b>105.812</b>
<b>5 Teatertur</b>		
<b>Indtægter</b>		
Anvendt formidl.tilskud fra Slots- og Kulturst., note 4	122.600	0
<b>Indtægter i alt</b>	<b>122.600</b>	<b>0</b>
<b>Udgifter</b>		
IT, drift og udvikling	115.600	0
Anden konsulentudgift	7.000	0
<b>Udgifter i alt</b>	<b>122.600</b>	<b>0</b>
<b>Resultat Teatertur</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## NOTER

	2020/21 kr.	2019/20 kr.
<b>6 Scenen.dk (drift)</b>		
<b>Indtægter</b>		
Tilskud til drift/etablering fra Slots- og Kulturst.	1.000.000	950.000
<b>Indtægter i alt</b>	<b>1.000.000</b>	<b>950.000</b>
<b>Udgifter</b>		
IT, drift og udvikling	142.714	480.106
Anden konsulentudgift	20.900	0
Andel af lønomkostninger	360.000	300.000
Andel af lønomkostninger, scenekunststatistik	350.000	250.000
Markedsføring portal	82.727	65.421
	946.341	1.095.527
Andel fælles drift/udvikling Tereba	157.928	134.001
<b>Udgifter i alt</b>	<b>1.114.269</b>	<b>1.229.528</b>
<b>Resultat Scenen.dk</b>	<b>-114.269</b>	<b>-145.670</b>
<b>7 Scenekunstarkivet</b>		
<b>Indtægter</b>		
Tilskud fra Slots- og Kulturst.	0	0
<b>Indtægter i alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Udgifter</b>		
IT, drift og udvikling	69.577	84.468
<b>Udgifter i alt</b>	<b>69.577</b>	<b>84.468</b>
<b>Resultat Scenekunstarkivet</b>	<b>-69.577</b>	<b>-84.468</b>
<b>8 Udvikling Tereba</b>		
<b>Indtægter</b>		
Andel af udvikling, CPH Stage	0	0
<b>Indtægter i alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Udgifter</b>		
IT, drift og udvikling, Tereba	219.706	357.806
Andel af lønomkostninger	300.000	300.000
	519.706	657.806
Andel fælles drift/udvikling Scenen.dk	-157.928	-134.001
<b>Udgifter i alt</b>	<b>361.778</b>	<b>523.805</b>
<b>Resultat udvikling Tereba</b>	<b>-361.778</b>	<b>-523.805</b>



## NOTER

	2020/21 kr.	2019/20 kr.
<b>9 Administration, TurnéNetv. og Garantiord.</b>		
<b>Indtægter</b>		
Foreningen Turnéteater	136.463	0
Tilskud fra Slots- og Kulturst.	0	230.000
<b>Indtægter i alt</b>	<b>136.463</b>	<b>230.000</b>
<b>Udgifter</b>		
IT, drift og udvikling	0	195.973
Andel af lønomkostninger	136.500	100.000
<b>Udgifter i alt</b>	<b>136.500</b>	<b>295.973</b>
<b>Resultat administration TurneNetv. og Garantiord.</b>	<b>-37</b>	<b>-65.973</b>
<b>10 Finansielle poster</b>		
<b>Indtægter</b>		
Udbytte værdipapirer	11.660	11.660
<b>Indtægter i alt</b>	<b>11.660</b>	<b>11.660</b>
<b>Udgifter</b>		
Renteudgifter bank (negativ rente)	74.201	50.141
Kursregulering værdipapirer	25.944	24.340
Gebyrer	4.625	4.468
<b>Udgifter i alt</b>	<b>104.770</b>	<b>78.949</b>
<b>Resultat finansielle poster</b>	<b>-93.110</b>	<b>-67.289</b>



## BILLETOPGØRELSE

	Regnskabs- teatre	Budget- teatre	I alt regnskabs- og budgetteatre	Associerede teatre
<b>Antal billetter efter billettype</b>				
Rabatsalg til børn og unge u/25 år	56.156	516	<b>56.672</b>	487
Øvrige rabatformer	25.655	291	<b>25.946</b>	1.967
<b>Totalt billet salg med rabat</b>	<b>81.811</b>	<b>807</b>	<b>82.618</b>	<b>2.454</b>
Løssalg	26.372	633	<b>27.005</b>	2.934
<b>Samlet salg pr. teatertype</b>	<b>108.183</b>	<b>1.440</b>	<b>109.623</b>	<b>5.388</b>
<b>Fordeling af tilskudsbeløb</b>				
Udbetalt tilskud til teatre	10.140.900	182.926		
Scenit administration	2.298.102	21.836		
Fælles markedsføring	1.502.332	112.495		
Tilskud retur til Slots- og Kulturst.	5.177.774	1.437.637		
<b>Tilskudsbeløb anvendt i alt</b>	<b>19.119.108</b>	<b>1.754.894</b>	<b>20.874.002</b>	
Samlet tilskudsbevilling	19.119.105	1.755.090	<b>20.874.195</b>	
<b>Difference</b>	<b>3</b>	<b>-196</b>	<b>-193</b>	



# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Henning Kærsgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-928265934220

IP: 83.89.xxx.xxx

2021-09-23 06:32:27 UTC

NEM ID 

## Christina Bang Østerby

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-759487469890

IP: 217.63.xxx.xxx

2021-09-23 07:15:42 UTC

NEM ID 

## Johanne Nicole Steffensen

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-619793430456

IP: 188.177.xxx.xxx

2021-09-23 09:12:50 UTC

NEM ID 

## Christian Schultzer-Nielsen Have

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-362232560489

IP: 94.18.xxx.xxx

2021-09-23 10:00:43 UTC

NEM ID 

## Trine Wisbech Olesen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-614357591493

IP: 77.241.xxx.xxx

2021-09-24 12:59:20 UTC

NEM ID 

## Henrik Køhler

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-080676965263

IP: 91.133.xxx.xxx

2021-09-27 10:28:03 UTC

NEM ID 

## Peter Mark Lundberg

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-377074668707

IP: 77.241.xxx.xxx

2021-09-29 14:40:33 UTC

NEM ID 

## Jacob Hjort

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:39463113-RID:1251101349483

IP: 87.54.xxx.xxx

2021-09-30 05:49:29 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: TL1XW-WY7UK-U14NL-ZAHTC-FK8DD-H83YW

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>