



Årsrapport 2019/20

S/I Scenit | CVR.nr. 30227875

For perioden 01.07.19 til 30.06.20



Indhold

INSTITUTIONENS NAVN OG ADRESSE M.V.	2
BERETNING FOR SÆSON 2019/20	3
LEDELSESPÅTEGNING	8
DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER	9
ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS	12
RESULTATOPGØRELSE 1. JULI – 30. JUNI.....	15
BALANCE 30. JUNI.....	16
NOTER.....	17
BILLETOPGØRELSE	22



INSTITUTIONENS NAVN OG ADRESSE M.V.

Navn og adresse	S/I Scenit, Binavn Teaterbilletter.dk Vestergade 27, st.th. 1456 København K
Hjemstedskommune	København
Institutionsform	Selvejende institution
CVR nr.	30 22 78 75
Regnskabsår	1. juli – 30. juni
Revisor	Kreston CM Statsautoriseret Revisionsinteressentskab Adelgade 15 1304 København K CVR-nr. 39 46 31 13



BERETNING FOR SÆSON 2019/20

Scenits formål og aktiviteter

Scenit er en selvejende institution med det formål at fremme salg, synlighed, adgang til og dokumentation af scenekunst i hele Danmark i samarbejde med alle interessenter. Scenit har to hovedfokusområder nemlig dels at facilitere de storkøbenhavnske og sjællandske teatres rabatsamarbejde og dels at synliggøre og dokumentere dansk scenekunst på landsplan.

Bestyrelsen

Scenits bestyrelsesformand er direktør for Teatercentrum, Henrik Køhler. I bestyrelsen sidder desuden bestyrelsesformand for Aarhus Teater, Henning Kærsgaard, teaterchef for Det Lille Teater og Marionetteatret Trine Wisbech, direktør for Gyldendals Bogklubber Christina Østerby og kreativ direktør i Have Kommunikation, Christian Have.

Administration af formidlingstilskud

Scenit har i sæson 2019/20 administreret formidlingstilskud for 61 regnskabsteatre, hvoraf 58 har gennemført forestillinger med brug af formidlingstilskud. Scenit har administreret en samlet pulje for regnskabsteatre på små 20 mio. kr.

Den solidariske pulje for regnskabsteatrene udmøntes til restdækning af tilskudsbehovet hos de teatre, som har solgt flere rabatbilletter end deres egen pulje kunne honorere, til ung-gruppe-billetter, hvor der ikke ydes fuld refusion, samt op til 3 % af det udbetalte tilskud som "buffer" til Scenit. I sæson 2019/20 var udbetalingsraten fra den solidariske pulje på 100 %. Efter beregningen af den solidariske pulje, blev restbeløbet fordelt til teatre med corona-aflyste forestillinger i nedlukningsperioden fra den 11. marts til den 8. juni. Beløbet pr. forestilling blev beregnet ud fra Kulturministeriets retningslinjer, hvor den gennemsnitlige tilskudssats pr. udbudt billet ved afholdte forestillinger var beregningsgrundlag for tilskud pr. udbudt billet til aflyste forestillinger. Tilskuddet blev udbetalt ud fra de resterende midler og dækkede 91 % af de beregnede behov.

Scenit har administreret formidlingstilskud for 28 budgetteatre med en pulje på ca. kr. 2.1 mio. 16 budgetteatre har gennemført eller planlagt forestillinger med formidlingstilskud. Budgetteatrene tildeles et à conto beløb baseret på teatrets billetbudget og afregnes pr. solgt billet. Budgetteatre med aflyste forestillinger pga. coronanedlukningen har fået tildelt formidlingstilskud efter samme principper som regnskabsteatrene, dvs. baseret på det planlagte billetudbud.

Scenit har desuden varetaget billetsalgs- og rabatsamarbejde for 19 associerede teatre.



Billetsalg

Billetsalget for de 58 regnskabsteatre og 16 budgetteatre, som aktivt havde formidlingstilskud via Scenit i 2019/20, har naturligvis været stærkt påvirket af corona-nedlukningen. Corona-nedlukningen har samlet set betydet et fald i billetsalget for teatrene i Scenit-samarbejdet på 28 % i forhold til sidste år.

Der er solgt i alt 228.429 billetter med støtte fra formidlingsordningen. Heraf er 70,6 % af billetterne solgt med rabat til børn og unge under 25 år, mens 29,4 % af rabatbilletterne er solgt til voksne som gruppe- eller abonnementsbilletter. Der er desuden solgt 82.366 billetter til normalpris via teaterbilletter.dk.

Billetsalget til teatrene i BilletBillet-samarbejdet og til associerede teatre er ikke inkluderet.

Billetgebyrer og bonus

Der blev indført kundegebyrer fra sæson 2018/19. På basis af dette kundegebyr beregnes en bonus til teatrene i Scenits regi. Billettypen "børn/unge gruppe" friholdes for gebyr for ikke at skade billetsalget til skoler og institutioner.

Scenits følgegruppe

Scenits følgegruppe vælges blandt de teatre, som har formidlingstilskud hos Scenit. Følgegruppen vælges hvert år på Scenits dialogmøde og er et rådgivnings- og sparringsorgan. Følgegruppen har i sæson 2019/20 bl.a. diskuteret nedskæringen af formidlingstilskud, hvordan vi kan få bedre viden og flere data om vores publikum, udvikling af et nyt website, der henvender sig til alle skoler, børneinstitutioner, gymnasier osv. som køber billetter til børn og unge i grupper. Ud over det nævnte har følgegruppen bl.a. diskuteret markedsføringskampagner, rabatstruktur og den nye klub.

I 2019/20 har der været nedsat underudvalg i form af den fælles markedsføringsgruppe sammen med BilletBillet og et udvalg for "skoleportalen".

Teaterbilletter-samarbejdet

Teaterbilletter er et rabat-, salgs-, kommunikations- og markedsførings-samarbejde mellem 2 organisationer, Scenit og BilletBillet, som hver især har en gruppe teatre tilknyttet. Scenit repræsenterer de ovenfor nævnte regnskabs-, budget- og associerede teatre. Teaterbilletteres fælles strategi er at gøre teater "top of mind" i valg af underholdning/oplevelser for alle og at øge bevidstheden om, at teater danner og beriger mennesker.

Scenit og BilletBillet indgik i februar 2019 en permanent samarbejdsaftale, som har afløst den midlertidige samarbejdsaftale fra 2015. Samtidig blev forretningsordenen for samarbejdets styregruppe revideret. Styregruppen blev udvidet med 2 medlemmer. Direktører og formænd fra begge organisationer er faste medlemmer og suppleres af 2 teaterrepræsentanter fra hvert samarbejde.

Samarbejdets nye indsatsområde er overgangen fra den tidligere rabatstruktur til Teaterklub Mit Teater, som blev lanceret i 2019/20. Teaterklub Mit teater er i forbindelse med lanceringen af sæson 2020/21 blevet forenklet for publikum. Der er i sæson 2019/20 solgt 1.297 medlemskaber af Teaterklub Mit Teater. Dertil kommer 3.020



gratis medlemskaber til kunder, der køber billet til 3 eller flere forestillinger på én gang. Fremover vil gratis medlemskab af Teaterklub Mit Teater blive en langt vigtigere faktor i kampagner over for forskellige målgrupper, ligesom gratis medlemskab gøres til et permanent tilbud til studerende.

Markedsføring og kommunikation

Markedsføringen er målrettet tre publikumsgrupper. Det er de højfrekvente/ langtidspanlæggerne, som modtager sæsonkataloget i maj, 14-dages-planlæggerne, som er målgruppen for Teaterguiden som udkommer 2-3 gange pr. sæson og de impulsive, som både aktiveres på sociale medier og som er den primære målgruppe for teaterbillets app med billetsalg.

Teaterbilletsamarbejdet har desuden kørt markedsføringskampagner i september og februar med teaterbillets ambassadør, Laus Høybye, i front samt i december med fokus på salg af gavekort.

Hjemmesider, nyhedsbreve og sociale medier

Teaterbilletter.dk er samarbejdets salgssite, som har haft ca. 570.000 brugere og 950.000 sessioner fra 1. juli 2018 til 30. juni 2019. I september 2018 lancerede samarbejdet desuden en app med billetsalg. App'en er i 2019/20 blevet downloadet 4.700 gang til iPhone og 3.550 gange til Android. Det er meget tilfredsstillende download-tal og der nedsættes i den kommende sæson et udvalg, som skal arbejde videre med samspelet mellem website og app.

Samarbejdet driver desuden teaterspot.dk, hvor man kan læse artikler, se videoer og høre podcasts. Indholdet er delvist egenproduceret og samler desuden teaterblogs og online teatermedier. Desuden udsendes nyhedsbreve ca. hver anden uge, og der er stor aktivitet på de sociale medier med små 7.000 følgere på Facebook.

Scenen.dk

Scenit driver den landsdækkende scenekunstportal scenen.dk med en årlig bevilling fra Kulturministeriet. Der har i sæson 2019/20 været vist i alt 1.392 arrangementer, dvs. sammenhængende spilleperioder, overalt i Danmark på scenen.dk. Der har været 837 tilgængelige produktioner vedr. sæson 2019/20 på produktionssiden. Produktioner er forestillinger, som er i salg til f.eks. andre teatre, teaterforeninger og kulturhuse. Scenen.dk og scenen.dk/produktionssiden er vigtige sites både for formidlingen af forestillinger til publikum og for udvekslingen af turnéforestillinger, da sitet indeholder oplysninger om f.eks. refusions- og formidlingsgodkendelse.

Scenen.dk blev relanceret i sæson 2019/20 med et nyt website, der har fokus på nemmere søgning ud fra brugerens egen lokalitet, på at samle alle opførelser af den enkelte turnéforestilling i en samlet turnéplan og på i højere grad at inspirere til teaterbesøg med artikler og videoer. Lanceringen af sitet skete i foråret lige da coronanedlukningen satte ind.

Corona-nedlukningen fra marts til juni betød aflysning af alt teaterliv – reelt for resten af sæsonen. Dermed var der naturligvis ingen internet-søgning på forestillinger. Dette har påvirket scenens trafiktal i meget høj grad. Scenen.dk's samlede trafik i sæson 2019/20 var på 42.628 brugere og 51.800 sessioner. Dermed har trafikken ikke



nået måltallene fra Slots- og Kulturstyrelsen. Scenit vil i denne kommende sæson arbejde med optimering af sitet, have fokus på mobilvenlighed og et overskueligt og inspirerende indhold, som kan styrke samspillet mellem sociale medier og website, således at trafikken stiger betydeligt.

Data fra scenen.dk har desuden fundet udbredelse via datadeling til Teatercentrums Den røde brochure-online og Danmarks Teaterforeningers dengronnebrochure.dk.

Garantiordningen og Turnenetværket

Scenit har fra sæson 2019/20 fået til opgave at varetage administrationen af tilskudsberegning og udbetalinger fra Garantiordningen og Turnenetværket. Dette sker i samarbejde med Foreningen Turneteater. I Turnenetværket har vi behandlet 255 afrapporteringer. I Garantiordningen har vi behandlet 178 afrapporteringer. Resttilskuddet fra Turnenetværkets pulje blev overført til Garantiordningen, som derved kom op på en udbetalingsprocent på 92 % af behovet.

Tereba og IT-løsninger

Scenit relancerede i sommeren 2019 scenit.dk med fokus på manualer og andre hjælpeværktøjer til de teatre, som er med i teaterbilletter-samarbejdet og tereba-brugerne. I tilknytning til siden er der etableret målgruppebaserede nyhedsbreve med kommunikation om Scenits mange aktiviteter.

Det digitale grundlag for Scenits aktiviteter både regionalt og nationalt er databasen Tereba. Fra Tereba sendes datafeed både til Scenits egne hjemmesider og til eksterne samarbejdspartnere f.eks. Billetten, Teatercentrum, Danmarks Teaterforeninger, Cph Stage og Kultunaut. Scenit leverede data om dansk scenekunst til scenekunststatistikken hos Danmarks Statistik første gang i september 2018 vedr. sæson 2017/18. Scenit deltager i arbejdet i følgegruppen for scenekunststatistikken og har det som strategisk målsætning at videreudvikle datagrundlaget for dansk scenekunst.

GDPR

Der er stort fokus på GDPR både i forhold til Tereba og Scenits databehandlerrolle i denne sammenhæng, i forhold til behandling af medarbejderoplysninger og i forhold til de samtykker til nyhedsbreve og katalog m.m., som Scenit administrerer i Teaterbilletter-samarbejdet. IT-sikkerheden har høj prioritet i alle aktiviteter.

Lokaler

Scenit flyttede i foråret 2020 til større lokaler i Vestergade som en konsekvens af det øgede antal arbejdsopgaver og et stigende behov for selv at kunne huse møder og kurser.



Det økonomiske resultat

Scenits økonomiske resultat udviser et overskud på kr. 228.276 og ligger dermed på niveau med det budgettede. Det er meget tilfredsstillende at corona-nedlukningen ikke i væsentligere grad har påvirket resultatet. Det positive resultat tilskrives indtægter på billetgebyrer og indløsning af ubrugte gavekort i Teaterbilletter-samarbejdet fra 2016 og tidligere. Desuden er "skoleportalen" udskudt til det kommende budgetår.

Forventninger til den kommende sæson.

Scenit har en sund økonomi baseret på en bred vifte af opgaver. Corona-krisen kommer til at sætte sit præg på scenekunstbranchen i hele sæson 2020/21 med et stærkt reduceret udbud af billetter. Scenit skal stå stærkt som en organisation, der både kan hjælpe teatrene igennem krisen og fastholde publikums interesse for scenekunsten – også i en sæson, hvor der måske ikke reelt kommer til at være så mange teateroplevelser for den enkelte. Scenit skal også stå stærkt som den organisation, der kan levere valide data om scenekunstens vilkår overalt i Danmark med de corona-restriktioner, som med stor sandsynlighed bliver vilkåret det meste af sæson 2020/21. Endelig står en gennemgribende opdatering og relancering af Tereba fortsat på dagsordenen. På det økonomiske plan vil vi arbejde for et resultat i balance i den kommende sæson.



LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2019/20. Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i lov om fonde og visse foreninger og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling samt resultat.

Årsberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

København, den 14. september 2020

Direktør

Johanne Prahlf Steffensen

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på bestyrelsesmødet den 14. september 2020.

Bestyrelse

Henrik Køhler

Bestyrelsesformand

Henning Kærsgaard

Trine Wisbech

Christian Have

Christina Østerby



DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til bestyrelsen i Scenit

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for S/I Scenit for regnskabsåret 1. juli 2019 – 30. juni 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet er udarbejdet efter regnskabsbestemmelserne i lov om fonde og visse foreninger og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser samt anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtig, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med lov om fonde og visse foreninger og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser samt anvendt regnskabspraksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt god offentlig revisionskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af S/I Scenit i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold ved revisionen

Resultatbudgettet for 2019/20 har, som det også fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtig, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.



Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionskik, jfr. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionskik, jfr. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed



forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om selskabets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af



regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, den 14. september 2020

KRESTON CM

Statsautoriseret Revisionsinteressentskab

CVR nr. 39 46 31 13

Jacob Hjort
statsautoriseret revisor
mne 33750



ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Regnskabsgrundlaget

Årsregnskabet for Scenit er udarbejdet efter regnskabsbestemmelserne i lov om fonde og visse foreninger og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske tilskud og fordele vil tilflyde institutionen og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når institutionen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved indregning og måling tages der hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter og omkostninger som udgangspunkt med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Institutionens andel af omkostninger til det årlige sæsonkatalog periodiseres og optages under aktiverne, da kataloget vedrører den teatersæson, der starter efter regnskabsårets udløb.

Formidlingstilskud

Institutionen administrerer rabatordningen for teatre og modtager tilskud hertil fra Slots- og Kulturstyrelsen. I regnskabet indregnes det modtagne tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen med fradrag af tilskud udbetalt til teatrene.

Institutionen administrerer abonnementsordningen for teatre og modtager formidlingstilskud til dækning af markedsføring og administration af ordningen. I årsregnskabet indregnes formidlingstilskuddet med de til regnskabsåret henførte beløb.



Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerende afskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Anskaffelser under kr. 25.000 udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er medtaget i regnskabet til pålydende værdi.

Værdipapirer

Børsnoterede værdipapirer medtages til statusdagens kurs. Urealiserede kursgevinster og –tab indgår i resultatopgørelsen.

Likvide beholdninger

Likvider beholdninger måles til nominal værdi

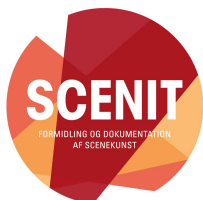
Kortfristet gæld

Under kortfristet gæld er medtaget forpligtelser i henhold til kendt aftalegrundlag. Forpligtelserne er ved regnskabsårets udgang medtaget i resultatopgørelsen.



RESULTATOPGØRELSE 1. JULI – 30. JUNI

OVERBLIK OVER INDTÆGTER OG UDGIFTER		Budget 2019/20 kr. (ej revideret)	2019/20 kr.	2018/19 kr.
INDTÆGTER I ALT				
Drift og projekter		8.283.324	8.001.400	7.985.212
Formidlingstilsk. fra Slots- og Kulturst.		21.635.339	26.620.643	22.957.766
I alt		<u>29.918.663</u>	<u>34.622.043</u>	<u>30.942.978</u>
UDGIFTER I ALT				
Drift og projekter		7.999.709	7.773.124	6.582.379
Udbetalt formidlingstilskud til teatrene		21.635.339	26.620.643	22.957.766
I alt		<u>29.635.048</u>	<u>34.393.767</u>	<u>29.540.145</u>
SAMLET RESULTAT		<u>283.615</u>	<u>228.276</u>	<u>1.402.833</u>
INDTÆGTER				
Formidlingstilsk. fra Slots- og Kulturst.	1	21.635.339	22.120.643	22.957.766
Tilskud TurneNetværk og Garantiordn.	2	0	4.500.000	0
Scenit basissekretariat	3	3.538.982	3.176.484	3.478.427
Fælles markedsføring	4	3.589.462	3.633.256	3.558.875
Tilskud til Scenen.dk, drift	5	1.134.880	950.000	900.000
Scenekunstarkivet	6	0	0	0
Udvikling Tereba	7	0	0	33.335
Admin. TurneNetværk og Garantiordn.	8	0	230.000	0
Finansielle indtægter	9	20.000	11.660	14.575
Indtægter i alt		<u>29.918.663</u>	<u>34.622.043</u>	<u>30.942.978</u>
UDGIFTER				
Udbetalt formidlingstilskud til teatrene	1	21.635.339	22.120.643	22.957.766
Udbetalt tilskud Turne og Garanti	2	0	4.500.000	0
Scenit basissekretariat	3	2.627.389	2.032.957	1.737.923
Fælles markedsføring	4	3.474.820	3.527.444	3.392.299
Scenen.dk, drift	5	1.470.000	1.229.528	1.045.670
Scenekunstarkivet	6	90.000	84.468	84.468
Udvikling Tereba	7	295.000	523.805	278.129
Admin. TurneNetværk og Garantiordn.	8	0	295.973	0
Finansielle udgifter	9	42.500	78.949	43.890
Udgifter i alt		<u>29.635.048</u>	<u>34.393.767</u>	<u>29.540.145</u>
SAMLET RESULTAT		<u>283.615</u>	<u>228.276</u>	<u>1.402.833</u>



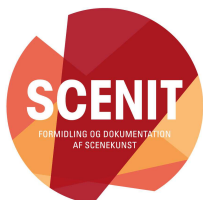
BALANCE 30. JUNI

AKTIVER

	Noter	2020 kr.	2019 kr.
Deposita		133.642	107.150
Tilgodehavende hos teatre		993.385	1.281.743
Andre tilgodehavender og forudbetalte omkostninger		296.522	329.094
Periodisering sæsonkatalog/markedsføring ny sæson		640.466	553.034
Tilgodehavender		2.064.015	2.521.021
Værdipapirer		1.425.144	1.449.484
Likvide beholdninger		12.939.476	6.201.993
Omsætningsaktiver		16.428.635	9.922.498
Aktiver i alt		16.428.635	9.922.498

PASSIVER

	Noter		
Egenkapital primo året		3.967.827	2.564.994
Resultat for året		228.276	1.402.833
Egenkapital i alt		4.196.103	3.967.827
Skyldig a-skat, arbejdsmarkedsbidrag, feriepenge mm.		693.356	517.443
Kreditorer og skyldige omkostninger		1.026.550	544.587
Skyldig moms		247.987	526.557
Skyldig billetordning, teatre		4.481.674	1.695.160
Skyldig tilskud, TurneNetværk og Garantiordn.		4.500.000	0
Skyldig billetordning 2019/20, Slots- og Kulturst.		1.282.965	0
Skyldig billetordning 2018/19, Slots- og Kulturst.		0	2.670.924
Kortfristede gældsforpligtelser		12.232.532	5.954.671
Passiver i alt		16.428.635	9.922.498



NOTER

	2019/20 kr.	2018/19 kr.
1 Formidlingstilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen		
Regnskabsteatre		
Indtægter		
Tilskud fra Slots- og Kulturst.	19.987.640	20.256.302
Formidlingstilskud fra Slots- og Kulturst.	19.987.640	20.256.302
Udgifter		
Heraf anvendt til markedsføring	1.601.922	1.583.432
Scenit udbetalte tilskud	12.513.857	13.778.585
Scenit udbetalte tilskud, aflyste forestillinger	3.116.858	0
Scenit andel til administration	2.745.677	2.742.832
Difference /For meget udbetalt tilskud,dækkes af Scenit	-295	-902
Tilskud retur til Slots- og Kulturst.	9.621	2.152.355
Udbetalt formidlingstilskud til teatrene	19.987.640	20.256.302
Resultat Formidlingsordningen - Regnskabsteatre	0	0
Budgetteatre		
Indtægter		
Tilskud fra Slots- og Kulturst., udbetalt	2.101.290	2.701.464
Tilskud fra Slots- og Kulturst., justering af tilskud	31.713	0
Formidlingstilskud fra Slots- og Kulturst.	2.133.003	2.701.464
Udgifter		
Heraf anvendt til markedsføring	88.958	278.146
Scenit udbetalte tilskud	429.549	1.675.439
Scenit udbetalte tilskud, aflyste forestillinger	229.935	0
Scenit andel til administration	79.335	229.310
Difference /For meget udbetalt tilskud,dækkes af Scenit	169	0
Tilskud retur til Slots- og Kulturst.	1.305.057	518.569
Udbetalt formidlingstilskud til teatrene	2.133.003	2.701.464
Resultat Formidlingsordningen - Budgetteatre	0	0
Resultat Formidlingsordningen - alle teatre	0	0



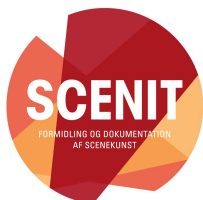
NOTER

	2019/20 kr.	2018/19 kr.
2 Tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen TurnéNetværket og Garantiordningen		
Indtægter		
Tilskud fra Slots- og Kulturst., TurnéNetværket	3.000.000	0
Tilskud fra Slots- og Kulturst., Garantiordningen	1.500.000	0
Tilskud fra Slots- og Kulturst.	4.500.000	0
Udgifter		
Scenit udbetalte tilskud, TurnéNetværket	2.919.418	0
Scenit udbetalte tilskud, Garantiordningen	1.580.582	0
Udbetalt tilskud til teatrene	4.500.000	0
Resultat TurnéNetværket og Garantiordningen	0	0
3 Scenit basissekretariat		
Indtægter		
Tilskudsadministration	2.864.316	3.081.666
Gebyr til Billetten	-553.112	-616.792
Opkrævede kundegebyrer	1.067.676	1.232.511
Bonus til teatre	-202.396	-218.958
Indtægter i alt	3.176.484	3.478.427
Udgifter		
Løn sekretariatet	2.845.305	2.444.235
Bestyrelseshonorar	175.000	175.000
Lokaler	380.550	237.198
Administration	382.102	381.490
	3.782.957	3.237.923
Andel af lønomkostninger Scenen.dk drift	-300.000	-300.000
Andel af lønomkostninger Scenekunststatistik	-250.000	-300.000
Andel af lønomkostninger sæsonkatalog	-150.000	-150.000
Andel af lønomkostninger markedsføring i årets løb	-650.000	-450.000
Andel af lønomkostninger admin. Turné og Garanti	-100.000	0
Andel af lønomkostninger Tereba.dk	-300.000	-300.000
Udgifter i alt	2.032.957	1.737.923
Resultat Scenit basissekretariat	1.143.527	1.740.504



NOTER

	2019/20 kr.	2018/19 kr.
4 Fælles markedsføring		
Indtægter		
Formidlingstilskud	1.690.880	1.861.578
Annonceindtægter, sæsonkatalog indev. sæson	260.000	294.000
Salg medlemskab teaterklub, Mit Teater	117.900	6.900
BilletBillet andel, sæsonkatalog indev. sæson	499.280	528.850
BilletBillet andel, markedsføring i årets løb	546.568	709.825
Sponsorbidrag	300.000	315.444
Ikke indløste gavekort (solgt før 31/12 2016)	564.380	0
BilletBillet andel, sponsorbidrag og gavekort	-345.752	-157.722
	3.633.256	3.558.875
Udgifter		
Sæsonkatalog, indev. sæson	1.334.732	1.071.265
Markedsføring sæsonkatalog indev. sæson	56.115	114.431
Markedsføring i årets løb	1.273.426	1.606.603
Udvikling, drift og markedsføring, Mit Teater	63.171	0
Andel af lønomkostninger, sæsonkatalog indev. sæson	150.000	150.000
Andel af lønomkostninger, markedsføring i årets løb	650.000	450.000
	3.527.444	3.392.299
Resultat fælles markedsføring	105.812	166.576
5 Scenen.dk (drift)		
Indtægter		
Tilskud til drift/etablering fra Slots- og Kulturst.	950.000	900.000
Indtægter i alt	950.000	900.000
Udgifter		
IT, drift og udvikling	480.106	128.956
Anden konsulentudgift	0	11.814
Andel af lønomkostninger	300.000	300.000
Andel af lønomkostninger, scenekunststatistik	250.000	300.000
Markedsføring portal	65.421	168.773
	1.095.527	909.543
Andel fælles drift/udvikling Tereba	134.001	136.127
Udgifter i alt	1.229.528	1.045.670
Resultat Scenen.dk	-279.528	-145.670



NOTER

	2019/20 kr.	2018/19 kr.
6 Scenekunstarkivet		
Indtægter		
Tilskud fra Slots- og Kulturst.	0	0
Indtægter i alt	0	0
Udgifter		
IT, drift og udvikling	84.468	84.468
Udgifter i alt	84.468	84.468
Resultat Scenekunstarkivet	-84.468	-84.468
7 Udvikling Tereba		
Indtægter		
Andel af udvikling, CPH Stage	0	33.335
Indtægter i alt	0	33.335
Udgifter		
IT drift og udvikling, Tereba	357.806	114.256
Andel af lønomkostninger	300.000	300.000
Andre omkostninger	0	0
	657.806	414.256
Andel fælles drift/udvikling Scenen.dk	-134.001	-136.127
Udgifter i alt	523.805	278.129
Resultat udvikling Tereba	-523.805	-244.794
8 Administration, TurnéNetv. og Garantiord.		
Indtægter		
Tilskud fra Slots- og Kulturst.	230.000	0
Indtægter i alt	230.000	0
Udgifter		
IT, drift og udvikling	195.973	0
Andel af lønomkostninger	100.000	0
Udgifter i alt	295.973	0
Resultat administration TurneNetv. og Garantiord.	-65.973	0



NOTER

	<u>2019/20</u> kr.	<u>2018/19</u> kr.
9 Finansielle poster		
Indtægter		
Udbytte værdipapirer	11.660	14.575
Indtægter i alt	11.660	14.575
Udgifter		
Renteudgifter bank (negativ rente)	50.141	36.515
Kursregulering værdipapirer	24.340	2.915
Gebyrer	4.468	4.461
Udgifter i alt	78.949	43.890
Resultat finansielle poster	-67.289	-29.315



BILLETOPGØRELSE

	Regnskabs- teatre	Budget- teatre	I alt regnskabs- og budgetteatre	Associerede teatre
Antal billetter efter billettype				
Rabatsalg til børn og unge u/25 år	156.188	5.121	161.309	1.525
Øvrige rabatformer	63.647	3.473	67.120	7.882
Totalt billetsalg med rabat	219.835	8.594	228.429	9.407
Løssalg	79.893	2.473	82.366	5.497
Samlet salg pr. teatertype	299.728	11.067	310.795	14.904
Fordeling af tilskudsbeløb				
Udbetalt tilskud til teatre	15.630.715	659.484		
Scenit administration	2.745.677	79.335		
Fælles markedsføring	1.601.922	88.958		
Tilskud retur til Slots- og Kulturst.	9.621	1.305.057		
Tilskudsbeløb anvendt i alt	19.987.935	2.132.834	22.120.769	
Samlet tilskudsbevilling	19.987.640	2.133.003	22.120.643	
Difference	-295	169	-126	

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Johanne Nicole Steffensen

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-619793430456

IP: 188.177.xxx.xxx

2020-09-15 12:04:01Z

NEM ID 

Henrik Køhler

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-080676965263

IP: 91.133.xxx.xxx

2020-09-15 12:37:27Z

NEM ID 

Henning Kærsgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-928265934220

IP: 83.89.xxx.xxx

2020-09-15 12:41:34Z

NEM ID 

Trine Wisbech Olesen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-614357591493

IP: 93.162.xxx.xxx

2020-09-15 12:59:35Z

NEM ID 

Christina Bang Østerby

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-759487469890

IP: 86.58.xxx.xxx

2020-09-15 15:12:57Z

NEM ID 

Christian Schultzer-Nielsen Have

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-362232560489

IP: 176.20.xxx.xxx

2020-09-15 19:38:01Z

NEM ID 

Jacob Hjort

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:39463113-RID:1251101349483

IP: 87.54.xxx.xxx

2020-09-17 05:15:27Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: N5ZVU-WM2GC-ZY1JC-X6T5N-ZYEVC-1UV2K

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>