

## DE SJÆLLANDSKE TEATRE UNDER ÉT BANNER



*d.27 april 2015 af Johanne Prahl*

Teatrenes egne billetformidlere BilletBillet og Teaterbilletter.dk er gået sammen i et opsigtsvækkende, positivt samarbejde til gavn for publikum.

En gang var det ARTE, som gav publikum nem adgang til billetkøb og abonnement. Nu er publikums gyldne tider på vej tilbage i en ny digital udgave, hvor alle teatrene i Storkøbenhavn samarbejder om billetsalg og rabatordninger. Publikum får det meget nemmere – nu er alt billetsalg samlet på teaterbilletter.dk

### **De mange teaterorganisationer**

Igenom 00'erne skete der mange omvæltninger i det Storkøbenhavnske teaterlandskab. Først gik ARTE ned i 2002. Hovedstadens Udviklingsråd overtog sammen med Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab administrationen af det fælles rabatsalg for teatrene indtil kommunalreformen i 2007. Med kommunalreformen overgik koordineringen af samarbejdet for Betty Nansen Teatret, Folketeatret, Nørrebro Teater, Republique og Østre Gasværk Teater til organisationen Københavns Teater, mens de mindre teatre i Storkøbenhavn etablerede den selvejende institution Teaterbilletter.dk til at håndtere det fælles rabatsamarbejde og markedsføring.

I nogle år var der trukket hårde fronter op mellem ”de store” og ”de små” teatre med særskilte katalogudgivelser og egne abonnementsordninger. Publikum stemte med fødderne, og der blev betalt dyre lærepenge. De 2 organisationer har gradvist nærmet sig hinanden gennem årene med mulighed for ”rabat på tværs” og fælles kataloger med tydelig markering af hvilken ”lejr” det enkelte teater tilhørte.

## Gryende samarbejde

De seneste år har der været en høj grad af samarbejde med hjemmesiden teaterabat.dk, som samlede alt rabat- og abonnementsalg sideløbende med de to organisationers egne hjemmesider. Publikum har kvitteret for samarbejdet med et stigende billetsalg til følge. Nu er teatrene klar til at indgå i fuldt samarbejde om billetsalg og markedsføring af rabatsamarbejdet. Alt billetsalg for over 100 teatre – ikke bare i Storkøbenhavn, men fra hele Sjælland, samles nu på hjemmesiden teaterbilletter.dk. Den selvejende institution Teaterbilletter.dk skifter samtidig navn til Scenit, så navnet teaterbilletter.dk stilles helt til rådighed for samarbejdet.

## Det nye fællesskab

Det fælles salgssite, som lanceres onsdag den 29. april, kommer til at omsætte over 700.000 teaterbilletter årligt og vil blive understøttet af en fælles koordineret markedsføring, så dansk scenekunst fremover vil opnå endnu større synlighed overfor publikum.

Der er stor begejstring for det nye fællesskab på de Storkøbenhavnske teatre og **Steen Stig Lommer**, Teaterdirektør for Grønnegaards Teatret udtaler: "Vi er til for publikum, så det giver på alle måder god mening at det skal være nemt at komme i teatret og nemt at få overblik over sæsonens forestillinger. Teater giver ikke mening uden publikum!"

Folketeatrets direktør **Kasper Wilton** supplerer: "Det er en stor glæde, at samarbejdet nu er blevet endnu mere tydeligt. Vores klare ambition med fællessitet [www.teaterbilletter.dk](http://www.teaterbilletter.dk) er, at gøre det så let som muligt, for alle at benytte sig af de mange, forskelligartede og spændende teatertilbud i fremtiden.

Teaterchef på Teater V i Valby, **Pelle Koppel** udtaler: "Det er en glædens dag, som vi er rigtig mange der har ventet alt for længe på. Fællesskabsfølelsen er tilbage i Dansk Teater. Nu mangler vi blot, at endnu flere danskere får øjnene op for, at vores rabatordning for længst også er optimeret, så man ikke længere behøver købe billetter lang tid i forvejen, men kan logge ind om formiddagen, og købe billetter til en forestilling der spiller selv samme aften, og stadig opnå rabat! Og dét er da et virkelig godt tilbud!

**H.C. Gimbel**, teaterdirektør og international leder på Republique udtaler: "Jeg tror, vi alle har været igennem en helt nødvendig læreproces de sidste par år, som handlede om at blive mere bevidste om os selv, så vi kunne blive bedre til at samarbejde. Der er en bevidsthed, en lyst og en vilje til at skabe et samarbejde om at sælge billetter, som er mere fleksibelt og nemmere for publikum end det nogensinde har været. Vi tog måske et skridt tilbage for nogle år siden. Nu har vi endelig taget fem skridt frem."

Den nytiltrådte direktør på Betty Nansen Teatret – og mangeårige filmproducent **Vibeke Windeløv** afslutter: "Det bliver herligt, at det nu bliver lige så let at gå i teatret som i biffen!"

*Foto: Jacob Christian Hansen*