



Årsrapport 14/15

Scenit (Teaterbilletter.dk) | CVR.nr. 30227875

For perioden 01.07.14 til 30.06.15



Indhold

INSTITUTIONENS NAVN OG ADRESSE M.V.....	2
BERETNING FOR SÆSON 14/15.....	3
LEDELSESPÅTEGNING.....	6
DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER.....	7
ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS.....	9
RESULTATOPGØRELSE 1. JULI – 30. JUNI.....	11
BALANCE 30. JUNI.....	12
NOTER.....	13
BILLETOPGØRELSE	18



INSTITUTIONENS NAVN OG ADRESSE M.V.

Navn og adresse	S/I Scenit, Binavn Teaterbilletter.dk Nørrebrogade 52 2200 København N
Hjemstedskommune	København
Institutionsform	Selvejende institution
CVR nr.	30 22 78 75
Regnskabsår	1. juli – 30. juni
Revisor	Chr. Mortensen • Revisionsfirma Statsautoriseret Revisionsinteressentskab Adelgade 15 1304 København K



BERETNING FOR SÆSON 14/15

Scenits (Teaterbilletter.dk's) formål og aktiviteter

Scenit er en selvejende institution med det formål at fremme salg, synlighed, adgang til og dokumentation af scenekunst i samarbejde med alle interessenter på landsplan. Institutionen har 2 hovedfokusområder, nemlig dels at facilitere teatrenes rabatsamarbejde, som efterhånden dækker det meste af Sjælland, og dels at synliggøre og dokumentere professionel scenekunst i hele Danmark.

Sæson 14/15 har på mange fronter været præget af nye tider for den selvejende institution Scenit. Den 1. oktober 2014 tiltrådte Johanne Prahls som direktør efter Christina Krøll, der valgte at trække sig tilbage efter 8 år som sekretariatsleder.

Det er gennem flere år blevet diskuteret at organisationsnavnet Teaterbilletter.dk kun afspejler den ene side af organisationens virke. Der blev derfor i efteråret 2014 igangsat en proces i forhold til at give organisationen et nyt navn. I den forbindelse blev organisationens identitet og værdier diskuteret og defineret i flere fora fra medarbejdere over følgegruppe til bestyrelse. Bestyrelsen besluttede på mødet den 18. marts 2015, at den selvejende institution Teaterbilletter.dk skulle skifte navn pr. 1. juli til Selvejende Institution Scenit, binavn Teaterbilletter.dk. Denne beslutning blev effektueret ved en vedtægtsændring på det efterfølgende bestyrelsesmøde den 18. juni 2015. Navneskiftet følger således både teatersæsonen og regnskabsåret.

Sæson 14/15 tegner sig for en markant udvidelse af samarbejdet med teatrene i BilletBillet-samarbejdet. Der blev indgået en vidtrækkende samarbejdsaftale om fælles salgssite og fælles markedsføring inden for det allerede eksisterende rabatsamarbejde. Dette samarbejde trådte i kraft fra salgsstart for sæson 15/16 den 29. maj 2015. Der er nedsat en styregruppe for samarbejdet med 3 repræsentanter for hver organisation.

Bestyrelsen

Med udgangen af 2014 sagde bestyrelsen farvel til leder af Anemone Teatret, Lisbet Lipschitz, og administrator på Zebu, Erling Barkholt. Den 1. januar 2015 indtrådte leder af Det Lille Teater, Trine Wisbech, og kreativ direktør hos Have Kommunikation, Christian Have, i bestyrelsen. Bestyrelsens formand er leder af Teatercentrum, Henrik Køhler. Desuden sidder direktør for Seibæk Consult, Louise Seibæk, og direktør for Aarhus Teater, Henning Kærsgaard, i bestyrelsen.

Resultatet for året

Sæson 14/15 har været den næstbedst sælgende sæson i Scenits (Teaterbilletter.dk's) historie. Teatrene i Scenit-samarbejdet har haft et totalt salg af rabatbilletter på 265.541 stk. Dertil kommer salg af rabatbilletter til



associerede teatre på 27.792 stk., i alt 293.333 rabattbilletter. Der er ingen tvivl om at et forstærket samarbejde med teatrene i BilletBillet-regi og et øget fokus på markedsføring har betydet meget for billetsalget.

Salg af rabattbilletter til børn og unge er markant og udgør fortsat en stigende andel af salget med formidlings-tilskud. I sæson 14/15 udgjorde 70 % af rabattsalget billetter til børn og unge. Billetstøtten til børn og unge udgjorde 77 % af den udbetalte støtte fra formidlingsordningen.

Efterreguleringssatsen for den solidariske pulje var i 14/15 på ca. 94 %. Alle de teatre i ordningen, som får bevilliget formidlingstilskud på basis af regnskab, kan indgå i den solidariske pulje, hvor ubrugt formidlingstilskud fordeles blandt de teatre, der har haft større rabattsalg end deres eget tilskud dækker. Desuden efterreguleres tilskuddet til "ung gruppe" billetter med op til 8 kr. pr. billet, så teatrenes egenfinansiering af denne rabatttype reduceres. 28 budgetteatre gennemførte deres aktiviteter i sæson 14/15. Budgetteatre modtager à conto bevillinger fra Kulturstyrelsen og afregnes enkeltvis.

Strategi og projekter

Scenit skal leve op til sin formålsparagraf ved at styrke samarbejde og digitalisering for dansk scenekunst og dermed sikre synliggørelse og dokumentation samt facilitere billetsalg og rabattsamarbejde. Desuden søger Scenit at udvide sit virkeområde ved at udvikle eller samarbejde om løsninger på områder der har relation til den selvejende institutions virke.

Der har i sæson 14/15 været igangsat følgende større projekter ud over det oven for nævnte udvidede samarbejde med BilletBillet:

- Scenekunstarkiv.dk fase 2
- Implementering af festivalløsning til CPH Stage i tæt samarbejde med festivalen
- Samarbejde med Dansk ITI om dokumentation af det internationale område samt udarbejdelse af forslag til fremtidssikret dokumentation af danske producenters internationale turnévirkosomhed
- Digital indberetning af eksternt løssalg og fribilletter i Tereba inkl. forberedende datastruktur til fælles indberetning til Danmarks Statistik
- Digital dataindsamling til Sæsonkataloget for 15/16
- Ny strategi for den fælles markedsføring på Sjælland
- Nye formater for salgsstatistik med øget fokus på forholdet mellem voksenrabatt, børn/ungerabatt og løssalgsbilletter.
- Etablering af fælles salgssite, teaterbilletter.dk, til det fælles billetsalg for BilletBillet- og Scenit-teatrene samt det forberedende arbejde med en revitalisering af dette site.



Sæsonen har været præget af et højt aktivitetsniveau og mange samarbejdsprojekter på trods af begrænset ekstern projektstøtte. Projektstøtteudvalget for scenekunst havde bevilget kr. 200.000 til scenekunstarkiv.dk fase 2, som blev afsluttet med et meget tilfredsstillende resultat i december.

Der har været et tæt samarbejde med Dansk ITI om et nyt format for dokumentationen af dansk scenekunst i udlandet. Ansøgningen til projektstøtteudvalget for Scenekunsts internationale pulje fik desværre afslag.

Samarbejdet med Cph Stage har været meget berigende og der er blevet udviklet en holdbar festival-løsning, som også kan skabe erfaringsgrundlag for håndtering af andre festivaler.

Samarbejdet med BilletBillet om et fælles salgssite er en markant forbedring af kundevenligheden i teatrenes rabatsamarbejde. Det er et stort og vigtigt skridt for det storkøbenhavnske teatermiljø. Der er desuden udarbejdet en ny markedsføringsstrategi, som tilgodeser forskelligartede målgrupper.

Dertil kommer givtige samarbejdsrelationer med Kulturstyrelsen, Billetten A/S, Itide, teatrenes organisationer og de mange teatre, der i det daglige giver input.

Fremtiden

Teaterbilletter.dk skiftede navn til Scenit den 1. juli 2015. Dermed markeres det at organisationen går på to ben, dels rabatsamarbejdet og administrationen af formidlingstilskuddet for de tilmeldte teatre og dels den landsdækkende synliggørelse og dokumentation af scenekunst. Med det nye navn markeres det også tydeligt at Scenit løser en lang række opgaver i den danske teaterbranche med samarbejde og digitalisering som de vigtigste værktøjer. Der er på mange måder mulighed for at udvide opgaveporteføljen og dermed skabe en stærkere organisation til gavn for dansk scenekunst.

Det økonomiske resultat

Årets resultat udviser et overskud på kr. 46.048. Der har været 2 større poster, der ikke har indgået i budgettet, nemlig nyt logo og identitet samt tilbagebetaling af tilskud til Kulturstyrelsen vedr. sæson 13/14. Der er desuden sket en ændring af regnskabspraksis i forhold til markedsføringsindtægter og -udgifter, se s. 9. Dette er bl.a. en konsekvens af den nye markedsføringsstrategi. Resultatet overføres til egenkapitalen, som derefter udgør kr. 2.581.851.

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2014/15. Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i lov om fonde og visse foreninger samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling samt resultat.

Årsberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

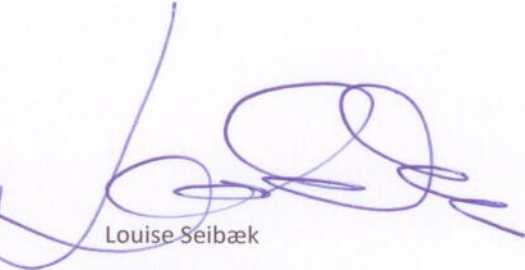
København, den 8. september 2015

I bestyrelsen




Henrik Køhler

Bestyrelsesformand

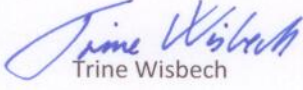


Louise Seibæk

Næstformand



Henning Kærsgaard



Trine Wisbech



Christian Have

Direktør



Johanne Prahlf Steffensen



DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til bestyrelsen i Scenit

Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Scenit for perioden 1. juli 2014 – 30. juni 2015, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter regnskabsbestemmelserne i lov om fonde og visse foreninger samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i lov om fonde og visse foreninger samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning og god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for institutionens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighe-



derne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Scenits aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2015 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2014 – 30. juni 2015 i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i lov om fonde og visse foreninger samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Supplerende oplysninger vedrørende forståelse af revisionen

Resultatbudgettet for 2014/15 har, som det også fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Udtalelse om årsberetningen

Vi har i henhold til god revisorskik gennemlæst årsberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i årsberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

København, den 8. september 2015

Chr. Mortensen • Revisionsfirma
Statsautoriseret Revisionsinteressentskab


Bent Nielsen
statsautoriseret revisor



ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Regnskabsgrundlaget

Årsregnskabet for Teaterbilletter.dk er udarbejdet efter regnskabsbestemmelserne i lov om fonde og visse foreninger samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den anvendte regnskabspraksis er ændret i forhold til tidligere år for så vidt angår indtægtsføring af formidlingstilskud anvendt til markedsføring samt omkostningsføring af samme. Tidligere blev en andel af den kommende sæsons formidlingstilskud indtægtsført til dækning af omkostningerne ved udarbejdelse og distribution af sæsonkatalog for den kommende sæson. Fra 2014/15 er denne praksis ændret, således at den andel af formidlingstilskud, der henføres til markedsføring, indtægtsføres i den sæson tilskuddet vedrører. I stedet periodiseres omkostninger til udarbejdelse og markedsføring af sæsonkatalog forud for sæsonen og optages under aktiverne.

Den ændrede praksis er begrundet i ønsket om en større gennemsækelighed i regnskabet for fælles markedsføring, samtidig med implementering af en ændret markedsføringsstrategi som betyder, at hvor tidligere stort set hele markedsføringsbudgettet blev anvendt inden sæsonens start, foretages nu en større del af markedsføringen i sæsonens løb.

Sammenligningstallene er tilrettet den nye praksis, hvorfor der er indarbejdet en regulering til egenkapitalen pr. 1. juli 2013 på kr. -16.837.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske tilskud og fordele vil tilflyde institutionen og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når institutionen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved indregning og måling tages der hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter og omkostninger som udgangspunkt med de beløb, der vedrører regnskabsåret.



Formidlingstilskud

Institutionen administrerer rabatordningen for teatre og modtager tilskud hertil fra Kulturstyrelsen. I regnskabet indregnes det modtagne tilskud fra Kulturstyrelsen med fradrag af tilskud udbetalt til teatrene.

Institutionen administrerer abonnementsordningen for teatre og modtager formidlingstilskud til dækning af markedsføring og administration af ordningen. I årsregnskabet indregnes formidlingstilskuddet med de til regnskabsåret henførte beløb.

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerende afskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Anskaffelser under kr. 25.000 udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er medtaget i regnskabet til pålydende værdi.

Værdipapirer

Børsnoterede værdipapirer medtages til statusdagens kurs. Urealiserede kursgevinster og -tab indgår i resultatopgørelsen.

Kortfristet gæld

Under kortfristet gæld er medtaget forpligtelser i henhold til kendt aftalegrundlag. Forpligtelserne er ved regnskabsårets udgang medtaget i resultatopgørelsen.



RESULTATOPGØRELSE 1. JULI – 30. JUNI

		Budget 2014/15	2014/15	2013/14
		kr.	kr.	kr.
OVERBLIK OVER INDTÆGTER OG UDGIFTER				
		(ej revideret)		
INDTÆGTER I ALT				
Drift og projekter		6.856.000	6.242.994	5.733.730
Formidlingstilskud fra Kulturstyrelsen		21.637.902	21.637.902	21.941.352
I alt		28.493.902	27.880.896	27.675.082
UDGIFTER I ALT				
Drift og projekter		6.855.252	6.196.946	5.841.044
Udbetalt formidlingstilskud til teatrene		21.637.902	21.637.902	21.941.352
I alt		28.493.154	27.834.848	27.782.396
SAMLET RESULTAT		748	46.048	-107.314
INDTÆGTER				
	Noter			
Formidlingstilskud fra Kulturstyrelsen	1	21.637.902	21.637.902	21.941.352
Scenit basissekretariat	2	3.440.000	2.548.038	1.707.190
Fælles markedsføring	3	2.700.000	2.947.471	3.060.838
Tilskud til Scenen.dk, drift	4	500.000	500.000	500.000
Tilskud til Scenen.dk, udvikling	5	0	0	200.000
Scenekunstarkivet	6	200.000	200.000	0
Udvikling Tereba og teaterbilletter.dk	7	0	0	250.000
Finansielle indtægter	8	16.000	47.485	15.702
Indtægter i alt		28.493.902	27.880.896	27.675.082
UDGIFTER				
Udbetalt formidlingstilskud til teatrene	1	21.637.902	21.637.902	21.941.352
Scenit basissekretariat	2	3.513.200	1.798.713	1.363.969
Fælles markedsføring	3	2.298.000	2.684.211	2.423.521
Scenen.dk (+ afledte sites), drift	4	148.176	604.488	584.464
Scenen.dk, udvikling	5	0	0	553.741
Scenekunstarkivet	6	326.988	462.387	78.096
Udvikling Tereba og teaterbilletter.dk	7	566.388	395.448	833.691
Finansielle udgifter	8	2.500	52.400	3.562
Tilbagebetalt formidlingstilskud		0	199.299	0
Udgifter i alt		28.493.154	27.834.848	27.782.396
SAMLET RESULTAT		748	46.048	-107.314



BALANCE 30. JUNI

AKTIVER

	2015	2014
Noter	kr.	kr.
Deposita	90.442	90.442
Tilgodehavende hos teatre	634.441	376.792
Andre tilgodehavender og forudbetalte omkostninger	125.877	98.727
Periodisering sæsonkatalog/markedsføring ny sæson	723.987	1.269.413
Tilgodehavender	1.574.747	1.835.374
Værdipapirer	1.453.128	0
Likvide beholdninger	3.797.345	3.505.807
Omsætningsaktiver	6.825.220	5.341.181
Aktiver i alt	6.825.220	5.341.181

PASSIVER

	Noter	
Egenkapital primo året	2.535.803	2.659.954
Praksisændring	0	-16.837
Resultat for året	46.048	-107.314
Egenkapital i alt	2.581.851	2.535.803
Skyldig a-skat, arbejdsmarkedsbidrag, feriepenge mm.	181.545	111.675
Kreditorer og skyldige omkostninger	398.671	448.522
Skyldig moms	380.255	72.411
Hensat tilskud overført til sæson 2014/15	0	57.066
Skyldig billetordning, teatre	1.437.542	1.128.174
Skyldig billetordning 2014/15, Kulturstyrelsen	1.720.356	0
Skyldig billetordning 2013/14, Kulturstyrelsen	0	662.530
Forudbetalt tilskud 2014/15, Scenekunstarkivet	0	200.000
Forudbetalt tilskud, Scenen.dk	125.000	125.000
Kortfristede gældsforpligtelser	4.243.369	2.805.378
Passiver i alt	6.825.220	5.341.181



NOTER

	2014/15 kr.	2013/14 kr.
1 Formidlingstilsk. fra Kulturstyrelsen - Regnskabsteatre		
Indtægter		
Tilskud fra Kulturstyrelsen	18.246.423	13.392.738
Formidlingstilskud fra Kulturstyrelsen	18.246.423	13.392.738
Udgifter		
Heraf anvendt til markedsføring i året før	1.265.000	1.070.000
Efterregulering andel til markedsføring	132.861	364.901
Scenit udbetalte tilskud	14.071.990	10.328.502
Scenit andel til administration	2.691.188	1.572.269
Tilskud retur Kulturstyrelsen	85.384	57.066
Udbetalt formidlingstilskud til teatrene	18.246.423	13.392.738
Resultat Formidlingsordningen - Regnskabsteatre	0	0
Formidlingstilskud fra Kulturstyrelsen - Budgetteatre		
Indtægter		
Tilskud fra Kulturstyrelsen	3.391.479	8.548.614
Formidlingstilskud fra Kulturstyrelsen	3.391.479	8.548.614
Udgifter		
Heraf anvendt til markedsføring i året før	235.000	370.000
Efterregulering andel til markedsføring	69.997	259.385
Scenit udbetalte tilskud	1.213.864	3.530.747
Scenit andel til administration	237.646	520.504
Teater 770 Celsius tilskud overført fra 2012/13	0	4.168
Teater 770 Celsius efterregulering markedsføring	0	1.280
Tilskud retur til Kulturstyrelsen	1.634.972	3.862.530
Udbetalt formidlingstilskud til teatrene	3.391.479	8.548.614
Resultat Formidlingsordningen - Budgetteatre	0	0
Resultat Formidlingsordningen - alle teatre	0	0



NOTER

	2014/15 kr.	2013/14 kr.
2 Scenit basissekretariat		
Indtægter		
Tilskudsadministration	3.073.968	2.244.833
Gebyr til Billetten	-525.930	-537.643
Indtægter i alt	2.548.038	1.707.190
Udgifter		
Løn sekretariatet	2.024.628	1.975.965
Bestyrelshonorar	200.000	187.500
Lokaler	264.447	256.331
Administration	353.638	319.173
	2.842.713	2.738.969
Andel af lønomkostninger Scenen.dk drift	-300.000	-300.000
Andel af lønomk./administration Scenen.dk udvikling	0	-350.000
Andel af lønomkostninger Scenekunstarkivet	-94.000	-75.000
Andel af lønomkostninger fælles markedsføring	-350.000	-350.000
Andel af lønomkostninger Tereba.dk	-300.000	-300.000
Udgifter i alt	1.798.713	1.363.969
Resultat Scenit basissekretariat	749.325	343.221
3 Fælles markedsføring		
Indtægter		
Formidlingstilskud	1.500.000	1.424.000
Formidlingstilskud, efterregulering	202.858	620.480
Annonceindtægter	243.500	300.000
BilletBillet andel	835.889	716.358
BilletBillet andel i årets løb	165.224	0
	2.947.471	3.060.838
Udgifter		
Sæsonkatalog	1.804.507	2.005.093
Markedsføring	194.295	18.428
Markedsføring i åres løb	335.409	0
Andel af lønomkostninger	350.000	400.000
	2.684.211	2.423.521
Resultat fælles markedsføring	263.260	637.317



NOTER

	2014/15 kr.	2013/14 kr.
4 Scenen.dk (drift)		
Indtægter		
Tilskud til drift/etablering fra Kulturstyrelsen	500.000	500.000
Indtægter i alt	500.000	500.000
Udgifter		
Tekniske konsulentudgifter	83.901	66.176
Anden konsulentudgift	14.950	21.600
Andel af lønomkostninger	300.000	300.000
WEB	15.114	6.831
Markedsføring portal	61.823	56.357
	475.788	450.964
Andel fælles drift/udvikling Tereba	128.700	133.500
Udgifter i alt	604.488	584.464
Resultat Scenen.dk	-104.488	-84.464
5 Scenen.dk, udvikling		
Indtægter		
Tilskud fra Kulturstyrelsen	0	200.000
Andre tilskud	0	0
Indtægter i alt	0	200.000
Udgifter		
Tekniske konsulentudgifter, etablering	0	203.150
Anden konsulentudgift	0	591
Andel af lønomkostninger	0	200.000
Andel af administration	0	150.000
Udgifter i alt	0	553.741
Resultat Scenen.dk, udvikling	0	-353.741



NOTER

	2014/15 kr.	2013/14 kr.
6 Scenekunstarkivet		
Indtægter		
Tilskud fra Kulturstyrelsen	200.000	0
Andre tilskud	0	0
Indtægter i alt	200.000	0
Udgifter		
Tekniske konsulentudgifter, etablering	285.350	0
Tekniske konsulentudgifter, drift	52.713	2.988
Anden konsulentudgift	22.438	0
Andre omkostninger	7.886	108
Andel af lønomkostninger	94.000	75.000
Udgifter i alt	462.387	78.096
Resultat Scenekunstarkivet	-262.387	-78.096
7 Udvikling Tereba og Teaterbilletter.dk		
Indtægter		
Tilskud Kulturstyrelsen	0	250.000
Tereba løsninger producenter	0	0
Indtægter i alt	0	250.000
Udgifter		
Tekniske konsulentudgifter Tereba	146.263	432.901
Tekniske konsulentudgifter Teaterbilletter.dk	58.755	176.863
Andel af lønomkostninger	300.000	300.000
Markedsføring Teaterbilletter.dk	12.215	54.509
Andre omkostninger	6.915	2.918
	524.148	967.191
Andel fælles drift/udvikling Scenen.dk	-128.700	-133.500
Udgifter i alt	395.448	833.691
Resultat udvikling Tereba og Teaterbilletter.dk	-395.448	-583.691



NOTER

	2014/15 kr.	2013/14 kr.
8 Finansielle poster		
Indtægter		
Renteindtægter bank	18.335	15.702
Udbytte værdipapirer	29.150	0
Indtægter i alt	47.485	15.702
Udgifter		
Renteudgifter bank (negativ rente)	1.770	0
Kursregulering værdipapirer	46.640	0
Gebyrer	3.990	3.562
Udgifter i alt	52.400	3.562
Resultat finansielle poster	-4.915	12.140



BILLETOPGØRELSE

	Regnskabs- teatre	Budget- teatre	I alt Teater- billetter.dk
Antal billetter efter billettype			
Rabatsalg voksne	68.909	7.561	76.470
Rabatsalg børn/unge under 25 år	173.296	15.775	189.071
Totalt billetsalg med rabat	242.205	23.336	265.541
Løssalg	69.509	8.694	78.203
Samlet salg for Scenit-teatre	311.714	32.030	343.744
Fordeling af tilskudsbeløb			
Udbetalt tilskud til teatre	14.071.990	1.213.864	15.285.454
Scenit administration	2.691.188	237.646	2.928.834
Fælles markedsføring	1.397.861	304.997	1.702.858
Tilskud retur til kulturstyrelsen	85.384	1.634.972	1.720.356
Tilskudsbeløb anvendt i alt	18.246.423	3.391.479	21.637.902
Samlet tilskudsbevilling	18.246.423	3.391.479	21.637.902
Difference	0	0	0