

## Scenit & Formidlingsordningen

### Hvad er Formidlingsordningen?

Meningen med Formidlingsordningen er at gøre scenekunst tilgængeligt primært ved at give rabatter til børn og unge (ikke fyldt 25 år) og desuden til voksenpublikum (25 år eller derover) ifølge nogle forskellige kriterier. Man kan også bruge en mindre del af tilskuddet på markedsføring.

Formidlingsordningen er et publikumstilskud, som alle professionelle producenter af scenekunst kan søge, hvis de selv udbyder billetter i salg. Teaterforeninger kan også søge, så hedder det pulje 3 og der er andre vilkår end for pulje 1 og 2.

### Kan jeg selv søge?

Formidlingstilskuddet søges hos Slots- og Kulturstyrelsen den første hverdag i januar for den kommende sæson – altså fra 1/7 til 30/6 året efter. Dette kan teatret selv håndtere. Man kan finde alle informationer på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside: <http://slks.dk/>

### Får alle teatre lige meget i tilskud?

Teatrene opdeles i pulje 1, som er de statsstøttede teatre (landsdelsscenerne, Kbh-T-teatrene) og pulje 2, som er alle de andre (egnsteatre, små storbyteatre, projektteatre). Det Kgl. Teater og Det Ny Teater får ikke formidlingstilskud, men har det som en integreret del af deres driftsbevilling.

Alle teatrene i pulje 1 og 2 får tildelt tilskud i forhold til rabat-billetsalget i den senest afsluttede sæson. Det vil sige at tilskuddet i sæson 17/18 beregnes på rabat-billetsalget i sæson 15/16. Beregningen sker ved at der fastsættes en sats pr. voksenbillet med rabat og en sats pr. børn-/ungebillet under 25 år med rabat og det ganges så med det antal billetter inden for hver kategori, der blev solgt i 15/16.

### Hvad er forskellen på regnskabs- og budgetteater?

Teatre som får beregnet tilskud på basis af deres rabat-billetsregnskab kaldes for regnskabsteatre. Hvis man ikke er i kontinuerlig drift eller har væsentligt ændrede vilkår fra den ene sæson til den næste, så kan man blive "budgetteater" og få tildelt en à conto pulje baseret på det forventede billetsalg. Teatret skal returnere den del af puljen som overstiger det reelle salg – altså har man budgetteret med 100 rabatbilletter, og sælger 50 rabatbilletter, så skal man returnere halvdelen af tilskuddet, hvis man er budgetteater.

### Hvad er det med mindstepriser for billetter?

En vigtig regel for formidlingsordningen er at kundens mindstepris skal være 32 kr. ekskl. moms – dvs. at den billigste billet med rabat man kan sælge og få tilskud til er på 40 kr. Dette er for at undgå at teatrene får tilskud til fribilletter – eller næsten fribilletter. Tilsvarende kan man ikke give mindre rabat end 30 kr. ekskl. moms ifølge bekendtgørelsen.

### Hvad er Scenit-samarbejdet?

Scenit-samarbejdet er betegnelsen for de pulje 2 teatre, som vælger at søge formidlingstilskud samlet. Scenits deadline for ansøgningen ligger midt i december, så vi kan nå at have alle tal til Slots- og Kulturstyrelsen klar til første hverdag i januar. Scenit samarbejdet er et rabatsamarbejde, hvor vi aftaler fælles rabatter, således at vi kan tilbyde en abonnementsordning til trofaste teatergængere på tværs af alle de tilknyttede teatre. Vi står også for et fælles salgssite, fælles markedsføring og forhandler billetteraftaler m.m.

### Kan jeg selv bestemme mine billetpriser i Scenit-samarbejdet?

Ja, det er helt fleksibelt at sætte sine priser, så længe man er over 125 kr. for en løssalgsbillet. Hvis man sætter løssalgsprisen under 125 kr. skifter man til lav tilskudssats og skal justere sine rabatter i forhold til

det. Man kan ikke få tilskud til billetter, der har en løssalgspris på under 80 kr. jævnfør bekendtgørelsens mindstepris og mindsterabat.

### **Kan jeg selv bestemme mine rabatter i Scenit-samarbejdet?**

Nej, Scenit-samarbejdet er et rabatsamarbejde. Det vil sige at vi alle har ensartede rabatter. For sæson 17/18 – og for de tidligere sæsoner – gælder følgende obligatoriske rabatter:

- Teaterrabat = træk 50 kr. fra løssalgsprisen og få 40 kr. i tilskud = 50 kr. ekskl. moms
- Børn/unge rabat = træk 70 kr. fra løssalgsprisen og får 56 kr. i tilskud = 70 kr. ekskl. moms
- Voksen-gruppe rabat = træk 40 kr. fra løssalgsprisen og få 32 kr. i tilskud = 40 kr. ekskl. moms
- Valgfrie rabatter er:
- Studerende over 25 år = træk 50 kr. fra løssalgsprisen og få 40 kr. i tilskud = 50 kr. ekskl. moms
- Ung gruppe = Denne rabatform henvender sig primært til skoler og institutioner og koster altid 40 kr. med et tilskud på 60 kr. samt en efterregulering på op til 8 kr. fra den solidariske pulje.

OBS: hvis man har en løssalgspris mellem 80 – 124 kr. så beregnes der lavt tilskud. Dvs. alle rabatter = 40 kr. og der gives tilskud på 32 kr. = 40 kr. ekskl. moms.

### **Hvad er den solidariske pulje?**

Den solidariske pulje er en del af det samarbejde, som man melder sig ind i med Scenit-samarbejdet. Princippet består i at de regnskabsteatre som ikke bruger hele deres tilskud på rabatter, overfører resttilskuddet til de teatre som har brugt hele deres tilskud. Dermed kan man have en publikumssucces f.eks. med stort salg af børn/unge-billetter uden at blive "straffet" for det ved slutningen af sæsonen.

### **Hvem kan være med i den solidariske pulje?**

Det er kun regnskabsteatre, der søger formidlingstilskud som Scenit-teater, der kan være med i den solidariske pulje. Budgetteatre skal tilbagebetale resterende tilskud til Slots- og Kulturstyrelsen.

### **Hvordan virker den solidariske pulje?**

Den solidariske pulje virker sådan at Scenit påtager sig en del af risikoen i løbet af sæsonen ved med det samme at udbetale 50 % af det tilskudsbehov, som er ud over teatrets egen pulje, hvis der er solgt flere rabatbilletter end man selv har tilskud til. Ved slutningen af sæsonen opgøres det samlede ubrugte tilskud, som fordeles til restfinansiering af tilskudsbehovet blandt de teatre, som har opbrugt hele deres tilskud og til de teatre som har solgt "Ung gruppe" billetter, hvor op til 8 kr. gives i yderligere tilskud pr. billet. Endelig får Scenit et beløb svarende til op til 3 % af det udbetalte tilskud, så der er en buffer til de mellemregninger, som dukker op i den endelige afregning med Slots- og Kulturstyrelsen.

### **Er der penge nok i den solidariske pulje?**

Jo flere billetter der sælges i løbet af sæsonen, jo færre penge er der tilbage til fordeling i den solidariske pulje. I sæson 15/16 var dækningen af det resterende tilskudsbehov nede på 29,88 % og med de flotte salgsstatistikker som vi kan præsentere for tiden, vil vi sikkert lande på samme niveau for indeværende sæson.