

## TEATERBILLETTER.DK BLIVER TIL SCENIT



*D.9 april 2015*

Den selvejende institution Teaterbilletter.dk skifter navn til Den Selvejende institution Scenit fra den kommende teatersæson.

Teaterbilletter.dk blev stiftet i november 2006 som en selvejende institution af en bred kreds af teatre i Storkøbenhavn som følge af kommunalreformen. Institutionen har siden da varetaget administrationen af formidlingstilskud, fælles rabatordning og fælles markedsføring for ca. 100 små og store producenter, der hvert år har "tilmeldt sig" via den fælles ansøgning om formidlingstilskud. Administrationen af formidlingstilskud og den fælles rabatordning har gennem alle årene været en kerneopgave for Teaterbilletter.dk.

Siden 2009 har Teaterbilletter.dk desuden drevet den landsdækkende scenekunstportal, scenen.dk. Scenen.dk har efterhånden udviklet sig til et kompleks af hjemmesider, der synliggør dansk scenekunst fra vugge til grav. Scenen.dk omfatter nu ud over den direkte synliggørelse af forestillinger med billetsalg også produktionssiden, der henvender sig til teaterforeninger, kulturhuse og andre arrangører der køber professionel scenekunst med oplysninger om journalnumre, praktiske sceneforanstaltninger samt godkendelser til refusions- og formidlingsordning.

Teaterbilletter.dk driver desuden det digitale Scenekunstarkiv.dk som gør det muligt at søge informationer om produktioner, arrangementer og producenter i Tereba siden sæsonen 2009/10. Arkivet henvender sig på en gang til alment interesserede teatergængere samtidig med at det giver forskere og kulturdebattører en unik mulighed for at se tendenser i det nyere danske teaterlandskab. Scenekunstarkiv.dk erstatter den gamle "Teaterårbogen".

Fra begyndelsen har det været nødvendigt at udvikle et stærkt administrationsværktøj for at håndtere teaterbranchens mangfoldighed, nemlig Tereba. Tereba har udviklet sig til en database for branchen med den helt klare vision at man kun skal taste sine oplysninger ét sted, og at der sendes oplysninger videre fra

Tereba til alle, som har behov. Det betyder at Tereba i dag leverer data til salgssitene teaterbilletter.dk og teaterabat.dk, til scenen.dk, produktionssiden.dk og scenekunstarkiv.dk samt ud af huset til "Den Røde Brochure" og Aprilfestivalen, CPH Stage, IVDS (International Videndatabase for dansk scenekunst), Kultunaut og dermed ca. 60 kommunekalendere, I Byen og flere andre sites.

En vigtig udvikling af Tereba har været den tilknytning af Kulturstyrelsens journalnumre, som fandt sted i forbindelse med etableringen af "produktionssiden" under scenen.dk. Næste skridt i udviklingen af Tereba bliver at tilknytte oplysninger om billet salg, så der kan videresendes data til Danmarks Statistik. Det er ikke kun tanken at lette producenternes arbejde i forhold til indberetning, men også at gøre dansk teaterstatistik mere fyldestgørende og valid.

Når Teaterbilletter.dk skifter navn til Scenit er det således for at markere at institutionen "går på to ben". Det er fortsat en vigtig livsnerve at formidle og styrke salget af teaterbilletter, men det er lige så vigtigt at synliggøre og dokumentere dansk scenekunst. Det er kun den bagvedliggende organisation, der skifter navn. Salgssitet teaterbilletter.dk bliver ved med at eksistere og bliver markedsført over for publikum.

Mange, men ikke alle aktiviteter hos Teaterbilletter.dk – snart Scenit – tager udgangspunkt i digitale løsninger, så man må gerne tænke scene-it, når man hører Scenit. Men det er endnu mere væsentligt at enhver producent eller arrangør, som bruger Tereba eller nogle af de andre aktiviteter, føler sig sat i centrum og er med som en bidrager til definitionen af dansk scenekunst – hos Scenit er det scenekunsten der er i zenit.

Teaterbilletter.dk skifter officielt navn til Scenit den 1. juli.