

Hvordan kan teaterbranchen samle sig?



Tirsdag den 17. januar 2017 afholdt Scenit og BilletBillet paneldebatten; **Hvordan kan teaterbranchen samle sig og sætte en fælles dagsorden?** på Snoreloftet på Folketeatret. Debatten satte fokus på udfordringer og muligheder for teaterbranchen.

Baggrunden for debatten er den gennemslagskraft, som Scenit og BilletBillet oplever, når samarbejdet lykkes – og den nærliggende tanke er at teaterbranchen kan stå langt stærkere ved at organisere sig og sætte en samlet strategi som branche.

Eftermiddagens program bød på input fra musik- og filmbranchen, som begge har fundet veje til at kommunikere samlet på trods af store interne forskelligheder. På strategiske og kommunikative overvejelser og på gode råd fra politikere til, hvordan man bedre kommer igennem med sine budskaber i den politiske verden.

Som Signe Ravn skriver i Prosceniums artikel om paneldebatten; *“Og opfordringen var over hele linjen klar: Tal med én stemme, vis værdien af teatret, øg samarbejdet og kommuniker bedre til både publikum og politikere.”*

Louise Ejgod har lagt sit oplæg om evidens og viden online:

http://pure.au.dk/portal/files/108257947/Opl_g_LouiseEjgod_Scenit_170117.pdf

Vi har desuden redigeret 4 videoer fra debatten.

- Den 1. video sætter rammen med debattens præmisser og konklusionen. Se videoen her: <https://www.youtube.com/watch?v=5JDo97TAtY0>

- Den 2. video er uddrag fra kommunikationschef hos IFPI Lasse Lindholms og direktør for producentforeningen Klaus Hansens oplæg.
Se videoen her: <https://www.youtube.com/watch?v=rrEq9wGGkVE&feature=youtu.be>
- Den 3. video er uddrag fra lektor Louise Ejgod, Aarhus Universitet, direktør Trine Nielsen, Journalisthøjskolen og bestyrelsesformand Michael Christiansens oplæg.
Se videoen her: <https://www.youtube.com/watch?v=xcDyBnbp7rc>
- Den 4. video er uddrag fra Kulturordfører, MF, Mogens Jensens og Kulturborgmester Carl Christian Ebbesens oplæg.
Se videoen her: <https://www.youtube.com/watch?v=LHpgE1j6kTg>