

TEATERSEMINAR: ”PUBLIKUMSAPPEL ELLER KUNSTNERISK KVALITET?”

Branchefolk og repræsentanter fra teatre i Teaterbilletter-samarbejdet var samlet, da Scenit og BilletBillet afholdte seminar d.29. marts 2019 på Folketeatret. Overskriften var ”*Publikumsappel eller kunstnerisk kvalitet?*” og formålet var at sætte fokus på præmissen for, hvordan støtte tildeles scenekunsten.

Derudover ville Scenit og BilletBillet samle branchen og støtte op om det gode fællesskab samt skabe en fælles dagsorden for scenekunsten. Det synes vi, blev tydeliggjort til dette års seminar. Vi er glade for, at så mange i samarbejdet havde lyst til at støtte op om et stærkt fællesskab i branchen.

POLITIKERDEBATTEN

I politikerpanelet sad:

- Kulturminister Mette Bock (LA)
- Kulturordfører Rasmus Nordqvist (ALT)
- Rådmand på Frederiksberg Kommune Nikolaj Bøgh (K)
- Teaterchef Kasper Holten (Det Kgl. Teater)

Kreativ direktør Christian Have var moderator.

Se udpluk af politikerdebatten her: <https://www.youtube.com/watch?v=WgtThacqNnl&feature=youtu.be>

BRANCHEDEEBATTEN

I panelet for branchedebatten sad:

- Teaterdirektør Eva Præstiiin (Betty Nansen Teatret)
- Teaterchef Gitta Malling (Limfjordsteatret)
- Producer Pernille Møller Taasinge (Aaben Dans)

Kreativ direktør Christian Have var moderator.

Debatten tog først og fremmest udgangspunkt i, hvordan vi kan samarbejde og opretholde det gode fællesskab trods bump på vejen. Det er vigtigt, at vi sammen taler scenekunsten op. Vi skal med selvtillid og stolthed fortælle omverdenen, hvad scenekunsten kan og vil.

Se udpluk af branchedebatten her: <https://www.youtube.com/watch?v=5vIKZ3ivpLY&feature=youtu.be>

TAL SCENEKUNSTEN OP! (FOR BØRNENE)

Hvordan sikrer vi scenekunstens fødekæde? Forholdet mellem scenekunsten og folkeskolen blev debatteret under begge debatter.

Se de vigtigste pointer i videoen her: <https://www.youtube.com/watch?v=IC-vgSQsFzo&feature=youtu.be>