

Nyt fokus på scenekunststatistikken

Kulturministeriet har i samarbejde med Danmarks Statistik og Scenit igangsat en digitalisering af scenekunststatistikken for at sikre en valid og bredt dækkende dokumentation af det danske teaterliv og for at lette teatrenes administrative byrder.

Bredt favnende scenekunststatistik

Dansk teater er vidtfavnende og har aktiviteter fra de store scener til små turnerende teatre. Scenekunststatistikken skal favne hele bredden i det professionelle teater og dække fra de private initiativer med revyer og musicals over de statsligt eller kommunalt støttede scener til de turnerende teatre, der f.eks. spiller forestillinger på skoler og biblioteker. Statistikken skal således både dokumentere den offentligt støttede scenekunst og samtidig vise den del af kulturforbruget som teaterlivet står for både blandt børn og voksne. Dermed skal statistikken i højere grad kunne spille sammen med de kulturvaneundersøgelser, som Kulturministeriet gennemfører.

Data fra Scenit

Den selvejende institution Scenit har siden 2009 drevet den landsdækkende scenekunstportal, scenen.dk, med støtte fra Kulturministeriet. Scenen.dk har to formål. Det primære formål er at synliggøre professionelle teaterforestillinger i Danmark for publikum bl.a. med informationer om tid, sted og billetsalg. Det sekundære formål er at synliggøre turnéproduktioner til salg for teaterarrangører og derved styrke udvekslingen af scenekunst på tværs af landet. Disse oplysninger findes på scenen.dk/produktionssiden.

Scenit har opbygget databasen Tereba, som bl.a. leverer data til scenen.dk og produktionssiden. Data fra Tereba bliver også grundlaget for digitaliseringen af scenekunststatistikken, da alle produktioner og spilleperioder allerede er registreret i Tereba. Teatrene skal supplere de allerede indtastede data med oplysninger om billetsalg og om teatrets økonomi. Det er ambitionen på sigt at indhente oplysninger om billetsalg som datafeed fra de førende billetoperatører.

Direktør for Scenit Johanne Prahlforklarer:

”Det bliver ligesom når man i dag skal godkende sin selvangivelse og langt de fleste oplysninger er udfyldt i forvejen med data fra ens arbejdsgiver, bank osv. På samme måde kan vi indsamle oplysninger for teatrene om deres forestillingsaktiviteter, som så skal godkendes og suppleres med flere oplysninger ved indberetningen til Danmarks Statistik.”

Administrative lettelser og mere viden

Digitaliseringen af indberetningen til Danmarks Statistik har længe været efterspurgt bl.a. af Teatrenes Interesseorganisation (TIO) og vil betyde en administrativ lettelse for teatrene. Samtidig vil det nye fokus på

scenekunststatistikken også betyde mulighed for en udvidet og mere nuanceret statistik, der kan danne grundlag for større viden om dansk teaters infrastruktur.

Enhedschef i Slots- og Kulturstyrelsen for musik og scenekunst, Henrik Wenzel Andreasen udtaler:

”Vi ser frem til at få en endnu bedre dækkende statistik på scenekunstmrådet til gavn for både offentligheden, medierne og scenekunstens aktører. I Slots- og Kulturstyrelsen har vi et ønske om at øge mængden og kvaliteten af viden på scenekunstmrådet, og en forbedret scenekunststatistik vil netop kunne styrke os i det arbejde.

Vi forventer, at den nye væsentligt lettere indberetning til scenekunststatistikken vil medføre en kraftigt øget besvarelsesgrad fra teatrene, og set i et mere overordnet kulturpolitisk perspektiv vil det også være med til at skabe en bedre dokumentation af og større transparens omkring de aktiviteter, der gennemføres i kraft af den betydelige statslige støtte til scenekunsten.”

Scenit går i gang med digitaliseringsopgaven i løbet af efteråret, således at data om sæson 17/18 ligger klar til den scenekunststatistik, som skal indberettes i efteråret 2018.

For yderligere kommentarer kontakt:

Scenit, direktør Johanne Prah, tlf. 35 24 01 01

Slots og Kulturstyrelsen, statistik- og analysemedarbejder, fuldmægtig Anne Hoby, tlf. 33 92 62 66

Fakta om Scenit:

Den selvejende institution Scenit blev oprindeligt stiftet under navnet Teaterbilletter.dk i november 2006 af en bred kreds af teatre i Storkøbenhavn. Den 1. juli 2015 skiftede Teaterbilletter.dk navn til Scenit. Scenit er en not-for-profit selvejende institution, som driver en landsdækkende formidlingsorganisation, hvis formål er at fremme salg, synlighed, adgang til og dokumentation af scenekunst i samarbejde med alle interessenter.

Aktiviteter

Scenit driver databasen Tereba og skaber dermed et fundament for synliggørelse af hele det professionelle danske teaterliv via datadistribution til en række eksisterende og potentielle samarbejdsplatforme. Hovedtanken med Tereba er at alle teatre kun skal indtaste data ét sted, hvorfra data videresendes.

Med støtte fra Kulturministeriet står Scenit bag de landsdækkende portaler scenen.dk, produktionssiden.dk og scenekunstarkiv.dk. Der er indgået samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen om synliggørelse af de respektive teatres status i forhold til offentlig støtte og produktioners godkendelser til de forskellige støtteordninger.

Scenit udgiver i samarbejde med de 5 teatre i Kbh-T-samarbejdet sæsonkataloget for Storkøbenhavn og har ligeledes billetsalgssitet: www.teaterbilletter.dk i dette samarbejde.

Se mere på www.scenit.dk